ARTIODE PIGO

IL VADEMECUM DELLO STENOGRAFO ITALIANO

SISTEMA GABELSBERGER - NOE

III. EDIZIONE completamente rifatta e ampliata



MILANO

ARTIODE PIGÒ

IL VADEMECUM DELLO STENOGRAFO ITALIANO

SISTEMA GABELSBERGER - NOE

Esposizione sintetica delle tre parti del sistema Esempi, esercizi, elenco delle sigle

III. EDIZIONE

completamente rifatta e ampliata



MILANO



ENRICO NOE

1835 - 1914

Autografia dell'Autore

Incisioni eeeguite dall'Unione Zincografi - Milano Tipografia A, Cantoni - Milano - Via Luciano Manara, 17 - 15-1-1949

PREFAZIONE

Poichè credo che questa sia l'edizione definitiva del mio Vademecum, così, per la sua presentazione e per il mio compiacimento, desidero far noto che esso, nato umilmente insieme con l'almanacco del 1929, elevatosi, per la maggior chiarezza della sua materia, al ruolo di buon ausilio del libro di testo nell'edizione del 1932, si presenta ora, con un definitivo rifacimento ed ampliamento di tutte le sue parti, sotto la forma di un vero e proprio libro di testo. Infatti la parte teorica è ora non solo esaurientemente sviluppata anche nei particolari. ma è spiegata con tali accorgimenti di chiara disposizione, che ogni pagina è informativa e riassuntiva ad un tempo. La parte pratica poi è stata molto curata, sia nella revisione quanto nell'aggiunta di esempi e di esercizi: numerosi vocaboli, proposizioni e favolette divertenti e succose, desunte per lo più da Esopo e da Fedro, e adattate alle esigenze delle regole di mano in mano spiegate.

Mi lusingo dunque d'aver mantenuto ora la promessa che avanzai già nel 1935, nella prefazione alla prima ristampa della 2ª edizione e che ripetei nel 1937, quando le pressanti e continue richieste del libretto mi consigliarono di procedere intanto ad una seconda ristampa del medesimo.

Non voglio ora mettere in rilievo le difficoltà di carattere diciamo, pratico, che ho dovuto, incontrare in un momento difficile come questo, se non per esprimere la mia fiducia nella comprensione e nell'apprezzamento delle persone che hanno un po' di pratica in questo spinoso argomento; pertanto credo che il rilevante aumento di prezzo non stupirà nessuno e sarà giustamente spiegato dal più che raddoppiato costo della pubblicazione. Chè, per quanto riguarda l'oculato e preciso lavoro che ha richiesto molto témpo, amorosa attenzione e intelligente sacrificio, io ho già un non disprezzabile compenso nella soddisfatta coscienza di aver dato al mio « Vademecum » quel decoro sostanziale e formale che mi ripromettevo, e miglior compenso avrò se ad esso saranno fatte liete accoglienze.

Milano, Settembre, 1941.

(Ristampa Gennaio 1949)

A. PIGÒ

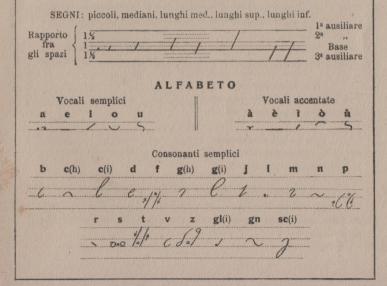
FORMAZIONE DELLE PAROLE

NOZIONI PRELIMINARI

La STENOGRAFIA insegna a scrivere velocemente in pochissimo spazio: è quindi un elemento prezioso per la valorizzazione del tempo. Usata in forma embrionale e alquanto diversa fin dai tempi remotissimi, in cui già si sentiva la necessità di una rapidissima scrittura, è stata eretta a sistema da Francesco Saverio Gabelsberger (1789-1849) e applicata brillantemente alla lingua italiana da Enrico Noe (1835-1914).

l segni stenografici hanno quasi tutti la stessa pendenza e le medesime proporzioni della scrittura ordinaria, e quindi anche per essi sono state determinate quattro linee costituenti la

RIGATURA



Il nostro sistema si basa sul principio fonetico, per cui le parole si scrivono secondo la loro pronuncia. Perciò siccome ad ogni suono deve corrispondere un proprio segno, così la c dura e la q avendo lo stesso suono (cuore e quota) si indicheranno con uno stesso segno, mentre invece la c dolce = (come in ce, ci, cia, cio, ciu) e la c dura = (come in ca, co, cu, che, chi) avendo un suono diverso, hanno pure un segno diverso. Così pure la g dolce = e (come in ge, gi, gia, gio, giu) e la g dura = 7 (come in ga, go, gu, ghe, ghi) si scriveranno con due segni diversi. Pertanto non occorre rappresentare la h delle sillabe che, chi, ghe, ghi, e nemmeno, salvo casi speciali, la i delle sillabe cia, cio, ciu, gia, gio, giu, bastando il segno corrispondente.

Per lo stesso principio fonetico, il quale stabilisce pure che a suoni semplici devono corrispondere segni semplici, si aggiungono all'alfabeto tre segni speciali: I, I, che nella scrittura comune corrispondono rispettivamente alle sillabe gli, gn, sc(i).

Le consonanti f, p, t, si tracciano ascendenti o discendenti, secondo l'opportunità. Di regola, in principio di parola, f e p sono ascendenti e t è discendente. La z invece ha due segni distinti: de de la primo, discendente e talvolta spostato sulla 3ª ausiliare, si usa generalmente in principio di parola. L'altro, ascendente, non si usa mai in principio di parola e non è spostabile.

UNIONE, SPOSTAMENTO E RACCORCIAMENTO DEI SEGNI

Per la formazione delle parole i segni si uniscono fra loro direttamente o per mezzo di un filetto.

ull by Kall

Tutti i segni, ad eccezione di ///, sono spostabili. Soltanto quelli grandi sono raccorciabili.

Le LETTERE MAIUSCOLE non esistono. Per indicare il principio di una frase in continuazione di un'altra sulla medesima riga, basta lasciare un breve spazio dopo il punto fermo, anche per non confonderlo con la preposizione a = . .

NOZIONI GENERALI

Le VOCALI si indicano generalmente come

INIZIALI - col loro segno alfabetico

e - unendo la consonante precedente con la seguente

o - arrotondando la consonante prece-

MEDIE \ a - rafforzando

FINALI

la consonante i - innalzando seguente

u - abbassando

Si omettono quando sono determinate da vocaboli Semplici precedenti La o si omette sempre.

Accentate Col loro segno speciale.

evo. ore. avi. ira, uva, 7 C V M W m(e)se, b(e)vo, s(e)v(e)ro, 20 U 6C Mosa, bove, doloso, Maso, bava, vagare, 20, U, Oh, mise. Mida, mimica, muso, muda, cumulo, 6, 4, 7, nelle ser(e): i vel(i) ner(i). ne or; / le no don(o) a Rem(o) or(o) fin(o) bebè, osò, farà, perì, ragù, U. 5, M. M. M.

Nei MONOSILLABI si indica sempre la vocale finale, senza distinguere le accentate dalle non accentate.

chi, fa, le, me, mi, re, la=là, li=lì, ne=nè, se=sè, si=sì,

Le CONSONANTI APOSTROFATE si scrivono unite alle parole che le seguono formando un solo segno secondo le regole generali.

Le SIGLE sono abbreviazioni costanti di intere parole o di singole sillabe rappresentate da una o più lettere radicali, medie o finali. Se tali lettere sono radicali si scrivono sulla base, se invece sono medie o finali si scrivono generalmente sulla 2ª ausiliare. Talvolta una sigla si scrive sotto la base per l'indicazione della vocale u media.

d'oro, gl'inni, l'amico, t'amo

e, m, n, h certo, che, fra, gente, verso,

per, in, un(o), una, lo, giorno, /,1,5,5,1, del, della, dei, degli, delle,

dubbio, numero, nulla, quale

e' ~' 1' T

CONSONANTI DOPPIE

Due consonanti uguali consecutive formano una consonante doppia. Questa si indica in tre modi: 1) ripetendo il segno semplice; 2) raddoppiandone la grandezza; 3) intrecciandogli il filetto finale.

	cc(h) f	f g	g(h)	11	nn			rr	ss	
1)		1	, 7	7		~		2)		0.0	
	bb	cc(i)	dd	gg(i) 1	mm	pp	tt	vv	ZZ	
3)	8	92	P	A		&	1	/=4	8	A=/	
							4			· de	

Le consonanti doppie vengono però generalmente sostituite dalle corrispondenti semplici, salvo nei nomi propri e quando si debba evitare confusione con altra parola.

Tuttavia si scrivono sempre doppie:

- II, nn, rr, ss, in tutte le parole, tranne nelle composte, quando la prima di dette consonanti doppie fa parte del prefisso(*);
- 2) mm, tt, in fine di parola;
- 3) bb, nel condizionale dei verbi.

Infine nella desinenza - ranno del futuro dei verbi si scrive una sola n.

sebbene, vecchi, beffe, pegg(i)o, ceppo,
on, a, y, J, f,
Come Describe Leave and de Come and a
Cecco, Regg(i)o, leggo, cadde, (lego, cade)
$l_{n}, k, m, \mathcal{R}, (n, \mathcal{R})$
pelle, cenno, pennello, serra, messi,
pe, la, pre, s, 26,
co-(l)lega,co-(n)nesso,so-(r)riso,o-(s)sesso,
M, MO, es, so,
manus madatta manusista malagaman

(*) I	a p	arola	dicesi:

Semplice. se formata da una parte principale immutabile detta radice e da una secondaria variabile consistente in una o più desinenze.

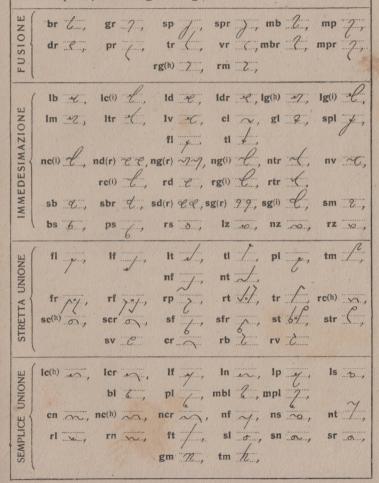
Composta, se formata da una parola semplice, preceduta da uno o più prefissi, oppure da un'altra parola.

-	PREFISSI	RADICE (mono-	DESINENZE		
parole		siliabioa)	derly.ne	coniug.ne	declin.ne
	co-(l)	leg -			a
	i-(1)	leg -	al		e
	a-(1)	leg -		ai	
	ri-co-(l)	leg -		ato	
-	co-(1)	leg -	ament		0
	de-	leg -	azion		e
	ri-	leg -	ator		i
	capo -	leg -			a

la col. one, con.

CONSONANTI COMPOSTE

Due o tre consonanti consecutive, diverse fra loro, formano una consonante composta (es.: str e ng in stringe).



CONSONANTI COMPOSTE

ESEMPLIFICAZIONI

В	L	M
bl & blocco	16 of bulbo ty	mb 2 bomba CR
br & celebre let	lc(h) palco	mbl Z Zembla &
bs 6 abside 6	ler fulcro	mbr 7 ombra 7
C	Ic(i) of felce	mp 7 vampa 9
cl classe 0	ld & soldo e	mpl 7 templi /
en acne	ldr oldrini	mpr 7 tempra /
cr decreto	If delfino	N
. D	If of golfo Ty	ne a moneo Za
dr e sidro	lg(h) =7 belga U7	ner canero
F	lgr -7 Belgrado 676	nc(i) & Minc(i) o Z
fl flemma 8	lg(i) L bolg(i)a Ol	nd & benda UE
fl & Tiflis 40	Im Z calma	ndr & Londra &
fr frugolo Me	In en ulna Sen	nf enfasi
fr Cefren G	ip volpe	nf y tonfo Cy
ft / nafta ~	Is to Celso to	ng(h) of fango
′ G ~	It of malto Zel	ng(i) C $Ceng(i)$ o C
gl 2 gleba 20	Itr of coltre	ngl ~2 gangli ~2
gm n dogma em	lv C belva UC	ngr 7 Sangro 7
gr 7 grido 7	lz o milza 70	ns ~ censo lo

nt conto con			
nt	N	rm Z firma	7
nt	nt conto	rn n perno	sl & sloggio
rt / porta / sp / sospiro of spluga / spluga / spr / spluga / spr / spregio / spregi	nt 7 stantuffo 6 3	rp corpo	sm 2 smacco 2
pl plagio presente pr	ntr 1 lontra	rs o farsa	
pl plagio pro curvo pro sr o sregolare pro perpensio pro curvo pro pro lepre pro lepre pro psiche pro perpensional properties prop	nv ~ vanvera ~	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
pl plagio provide curvo provide spr spregio provide curvo provide spr spregio provide	nz pinza	/ //	spl Spluga
pl replica			spr spregio
pr lepre S pr lepre S sb & sbocco R sbr & sbrigare str & strada til / atleta til / at	pl plagio		sr o sregolare over
pr lepre 7 ps psiche 6 R sb 2 sbocco 2 str 6 mostro 76 str 2 strada 2 str 6 strada 2 str 7 strada 2 str 8 mostro 7 str 7 atleta 7 str 7 atmosfera 7 str 7 atmosfera 7 str 7 dottrina 2 str 7 dottrina 2 str 7 strada 2 str 8 mostro 7 str 7 atleta 7 str 7 atmosfera 7 str 7 dottrina 2 str 8 mostro 7 str 8 mostro 7 str 7 atleta 7 str 7 atmosfera 7 str 7 dottrina 2 str 8 mostro 7 str 9	pl replica	rz o garza 20	0 0
ps psiche sb sbocco str strada st		S	^ / ^
rb \(\) verbo \(\tau \) \\ rc(h) \(\) barca \(\tau \) \\ rc(i) \(\tau \) sorc(i)o \(\tau \) \\ rc(i) \(\tau \) sorc(i)o \(\tau \) \\ rd \(\tau \) verde \(\tau \) \\ rf \(\) orfano \(\tau \) \\ rf \(\) amorfo \(\tau \) \\ rg(h) \(\) largo \(\tau \) \\ rg(h) \(\tau \) largo \(\tau \) \\ rg(h) \(\tau \) largo \(\tau \) \\ rg(h) \(\tau \) serg(i)o \(\tau \) \\ rg(i) \(\tau \) Serg(i)o \(\tau \) \\ rg(i) \(\tau \) Serg(i)o \(\tau \) \\ rg(i) \(\tau \) Serg(i)o \(\tau \) \\ rg(i) \(\tau \) Serg(i)o \(\tau \) \\ rg(i) \(\tau \) sg(h) \(\tau \) sgherro \(\tau \) \\ V		sb 9, sbocco 9	0 0
rb 2 verbo CL sc(h) basco Lo T rc(h) barca Lo scl or sclerosi or 6 rc(i) l sorc(i)o L scr or scrigno til l atleta l rd e verde Ce sd e Dresda e til l Atlantide l rf orfano sdr sdrucio e tim l atmosfera l rf amorfo L sf sfera tim l ritmo l rg(h) largo l sf sfarfalli e tr dottrina e rg(i) l Serg(i)o cl sg(h) 9 sgherro 9 V	6 R		
rc(h) barca (a) scl ox sclerosi ox b rc(i) l sorc(i)o el scr ox scrigno ox til l atleta l rd e verde ce sd e Dresda e til l Atlantide l rf orfano sdr e sdrucio e tm l atmosfera l rf amorfo l sf sfera tm l ritmo l rg(h) largo l sf sfarfalli e tr dottrina e rg(i) l Serg(i)o ol sg(h) 9 sgherro 9 V			sv C svanire
rc(i)			Т
rd & verde CE sd & Dresda & tl	1		0
rf orfano sdr & sdrucio of tm / atmosfera / tm / ritmo / tr / dottrina of tr / go / pergola / sfr sfregio of tr / trave of tr / trave of travel of trave of travel of trave of travel of trav			
rf amorfo 7 sf sfera tm / ritmo // rg(h) largo / sf sfarfalli ev tr / dottrina e/ rgo / pergola / sfr sfregio / tr / trave / c rg(i) & Serg(i) o & sg(h) 9 sgherro 9 V			1 61
rg(h) largo A sf p sfarfalli pt tr / dottrina e/ rgo pergola Ma sfr sfregio tr / trave (c rg(i) l Serg(i)o ol sg(h) 9 sgherro 9 V			A .M
rgo pergola sfr sfregio tr (trave (C) rg(1) C Serg(1) o C sg(h) 9 sgherro 9	1 /		,
rg(i) C Serg(i) o C sg(h) 9 sgherro 9		sfr sfregio	tr (trave (c
	rg(i) & Serg(i)o of	sg(h) 9 sgherro 9	V
			vr C scevro K

	VOCALE E MEDIA	APPLICAZIONI
SIMBOLISMO	Si uniscono semplicemente le consonanti fra le quali si trova la e, siano esse: semplici o doppie, composte, accorciate o allungate, fuori della base. (Si noti la formazione di sep e set)	g(e)n(e)ro, m(e)se, s(e)te, s(e)ppe, r(e)tto, Conception pr(e)gio, b(e)lva, c(e)ncio, r(e)sto, sv(e)lto, C(e)d(e)t(e)ci, f(e)rro, pr(e)s(e)nte, st(e)lla,
FUSIONE	Si usano le fusioni: cer der ger mber mer 7, sper y, ver (; cher m)per 7 solo con r desinenziale però non si applicano: 1) se in desinenza la e è tonica; 2) se sono preced. da a o seg da o; 3) se la r deve spostarsi dalla base per formare consonante composta con la seguente.	cer-o, ger-ente, ver-o, ced-ere, òm-ero, l l l l l l l l l l l l l l l l l l l
SEGNO ALF.	Si indica la e col segno alfabetico per evitare equivoci.	veneto (vento); perderete (perderti),
	VOCALE E INIZIALE Si indica col segno alfabetico tracciato all'inizio di quello che segue; Si omette quando si sottintende per la lettura della parola, cioè davanti	Elena, ente, elmo, evo, Efeso, eterno,

a: rr ed alle composte m (b-p), n (c¹-d-gⁿ-tr-z), r (b-c¹-gⁿ-m-p-s-v-z-).

-	0	-	n	0	IZI
	-		R		
-		- Breat	11	-	

whater porter proposition of pour Gon, m	
Co. L. on, to, I, f. A. f. p. le, L. R. fl. (ve, vo, ot)	52.
tropo of of the ord	,
et, b, C, Com, b, Nou we at vek, l, l, M, ol, ve, M	en,
a	
11/02/23/	14
ream for the for the of the of the	~
-61-181 m 2 ~ 110. 2 m m - lu - 67 la 70° M	
6º 10 / 92 / 1 6 4	5
and the prost which the	

Bere, celere, delego, fede, meco, peli, Pegli, refe, sereno, scemo, ceneremo, tela, Teresa, zero, pegno, vecchi, beffe, celletta, mettete, reggia, pennelletto, serra, zeppo, pezzetto, sedetevi, lembo, celebre, vedremo, prego, scevro, sembreremo, tempra, spegnere, spregio, scelgo, belva, negletto, sghembo, perso, Melzo, semenza, verza, flemma, scelto, splendente, crescere, freddezza, sfera, Celeste, strega, sberla, penso, snellezza, tergo, terreno, ferretto, prezzo, stella, vendetemene, pezzente * gerla, sperpero, vedere, premere, temere, macero, cerotto, verme, smercio, verdetto tenete * ebbene, esercente, espresso, edera, errante, endemico, Ermete.

La lepre è sì svelta e celere <u>che non</u> la cede nemmeno <u>al</u> cervo. La sete di vendetta è tremenda febbre <u>che genera sempre</u> il peggio, <u>non</u> spegne ma accresce <u>lo sdegno nel seno della gente. Il nero merlo scende dal tetto e becca svelto il verme <u>che vede nella melma</u>. La messe teme il gelo <u>dei</u> mesi freddi, ma la neve che scende cheta e benedetta stende su essa <u>un velo per i teneri germi</u>.</u>

Sigle: 1) che, 2) membra, 3) benessere, 4) non, 5) in, 6) della, 7] per, 8) suo (a,e,oi), 9) ebbe, 10) sempre
11) tempo, 12) breve, 13) un, 14) delle, 15) verso, 16) perchè, 17) grande, 18) to, 19 del, 20) mentre, 21) spesso.

Le parole in carattere comune sottolineate corrispondono a sigle.

VOCALE O MEDIA APPLICAZIONI Si arrotonda la consonante che bora, embolo, ciondolo, giogo, gnomo precede la o. bo (mbo ? cio (do e moda, noce, poroso, sole, voto, bozzolo gno lo mo 7 brodo, droga, prova, terroso, tromba gola, sgobbone, grotta, polpa, pergola, coda, scopo, scrocco, sciopero, sposi sprone, zolla, foresta, torrente, stolto medi e finali scrofoloso, telefono, rotolo, festoso, tos / tot / tott / * Si usano le fusioni: com cometa, soccombe, composto, focoso, comb 2, comp 7, cos 7. Si scrive la o col segno alfabetico sottocchi, lettoci, metodo, cotogno portoghese, Tortona, bottone, sentovi togh tog'/t ton tov La vocale O iniziale si indica sem- ode, opera, olmo, ombra, otre, offeso, pre col suo segno discendente. La vocale O finale accentata si inlodò, negò, beffò, pensò, notò, nettò dica come la o media, però nelle finali fò, sò, ssò, tò, ttò, si usa la o asc.te

ESERCIZI
and the on the file of the
I. J.
Un Mille fa, N. fa, N. fa, N. J. Ne, Je, J. J. J.
4.6. y. U. A. C. C. C. J. A. C. + Jon, Just.
San, w. ac, lb, , w. , , l * 7, w 1 x ort J2
() 3 6 ft 5 2 1 6 2 1 2 2 1 C
De 10 11 5 12 12 13
Wall Cool Copo. I free the pop d.
Bora, doge, geloso, mogio, noce, legnoso, poco, rogo, socio, voce, bocca, loggione, poppa, gomnoso, motteggio, rozzo, pollo, donna, rosso, botte, bordo, dolce, sbocco.

Bora, doge, geloso, mogio, noce, legnoso, poco, rogo, socio, voce, bocca, loggione, poppa, gommoso, motteggio, rozzo, pollo, donna, rosso, botte, bordo, dolce, sbocco, mordere, monte, moneta, brocca, prodotto, progresso, proporre, tronco, sgorgo, groppone, vergognoso, coscia, scorrere, scioccone, sposa, despota, sprone, zoccolone, foro, forte, sforzo, telefono, botola, dettomi, Nestore, gretoso * commosso, compreso, scomposto, giocoso, dettoci, testone * ode, oggi, orma, ombroso, offendere * gelò, sognò, sgombrò, fermò, pesò, versò, decretò, dettò.

Il colombo procede <u>con</u> volo svelto ma composto e, <u>solo</u> o a torme, tocca remote zone <u>della</u> terra e torna <u>nel posto donde sorse nel sole. Il torero spesso</u> è costretto a soccombere <u>nel cozzo col toro troppo</u> focoso e feroce. Il bove <u>sotto</u> il sole cocente rompe le zolle <u>del podere petroso</u>. Corone di rose si offrono <u>alle</u> tombe del morti, cesti di rose alle novelle spose.

Sigle: 1) era, 2) che, 3) dei, 4) certi, 5) popolo, 6) loro, 7) persona, 8) sotto, 9) troppo, 10) molti, 11) sono
12) sopra, 13) ogni, 14) una, 15) volta, 16) un, 17) con, 18) in, 19) lo, 20) per, 21) dal. 22) suo (a,e,oi), 23) della,
24) tuo (a,e,oi), 25) non, 26) delle, 27) talvolta.

VOCALE A MEDIA	APPLICAZIONI
Si rafforza: 1) la consonante che segue la a; 2) la consonante radicale che precede la a, se questa è seguita da f, t, p ascle, po, pr(o), to, tr(o), vr(o) e da cos, com(b,p). Monosillabi: da-dà C, giá C, la-là C, ma Z, sa o, tra (, va C)	Rapoli, capra, saprò, Giacosa, tracoma,
1) cas o, cam o, camb o, camp o, tap o, solo in radice; 2) ciar o, dar o, giar o, in radice; mar o, mbar o, var o, desin solo con a in desin.xa però le fusioni con r non usano: se sono precedute da a o seguite da o se la r deve spostarsi dalla base per formare consonante composta.	rec-are, salp-are, (car-o, part-e, se-par-o), badare, marosi, dardo, levarci, marmo,
Si indica col segno alfabetico si trovasi fra consonanti non rafforzabili rafforzabile, non è iniziale di radice. Si omette nelle desinenze -ato (a.e.i salvo che si debba evitare equivoco.	am-(a)to, soid-(a)ti, pos-(a)ta, (sal-ato).
VOCALE À INIZIALE Si indica: 1) Col segno alfabetico. 2) Rafforzando, premesso un filetto, le conson. in al, agli, an, ar, as(s) 3) Rafforzando solo le conson. in ann arr, anch, amb, amp; in an, e a seguite da b-cl-d-gh-g-m-p-s-tr-v-z.	(a)nno, (a)rra, (a)mbo, (a)ngelo, (a)rde,

ESERCIZI		
	0	\$
a, L, er, fa, h, h, a, f. f. fr. g, co,	U, ul, m, M	,7,
of of the sounds	2/ 9/2	
pl, It, Me, 28, ve, M, ex, 20 My Many ly	011000	V.,
20,2,0/, h, h, m, an, 2, 2, 20, 27,	1/2 1/5, P.	10,
m, m, n, w, v, co, por f, c, c,	al, ml, Cl, d, al,	*
ul, p, la, Je, m, a, ne, y, 7, ~ i, tu,	e/, 2, ne.	
1-1-1-10-11-160 /0 Wow 0.	tositeone	£2.
rola to la ty. Ther	2/3 Ch. M.	
Page 1 (C	, , ,	

Baco, canale, fase, giace, lago, naso, capo, pace, ragno, sale, scialo, vano, Zara, pacco, calle, danno, carro, raggio, sasso, tatto, pazzo, gambale, lampo, magro, padre, calvo, garza, calza, flagello, fanfara, sbarco, strada, talpa, sapere, caffe, rafano. scaffale, rata, sapone, capraro, catrame, tabaccoso * caso, camoscio, scampolo, tappezzare, recami, dare, maremma, colmare, varcare, tarpare, cartone, compare, lavare, marmotta, trovarsi * fatato, retata, penato, levate, sposato, sanato * avaro, agio, ape, azoto, affetto, alacre, alpe, Aldo, arato, astro, assenza, annoso, anca, ampolla, andare, argento, armata.

Il papagallo, plagiando la <u>nostra</u> favella, parla e canta <u>con</u> voce strozzata e sgarbata. Il mare è salmastro <u>per</u> il sale <u>che in</u> esso trovasi <u>in</u> abbondanza, dato <u>che non lo</u> assorbono i raggi solari. Resteranno <u>sempre</u> famose le parole elevate <u>della</u> madre <u>dei</u> Gracchi <u>alla</u> vana matrona romana <u>che</u> ostentava i suoi fastosi bracciali.

Il ladro e il cane - mores le Seis Monois se la cere de la come de

Sigle: 1) non, 2) stesso, 3) che, 4) dal, 5) dalle, 6) talvolta, 7) una, 8) maggio, 9) un, 10] era, 11) per, 12) mentre, 13) con, 14) del, 15) pertanto, 16) avanti, 17) quel, 18) suo (a,e,oi), 19) più, 20) sarà, 21) dalla, 22) ciò che, 23) mio (a,e,oi) 24) tanto, 25) tempo, 26) tal.

VOCALE MEDIA

APPLICAZIONI

Si innalza, per lo più di % spazio:

1) la consonante che segue la i sopra il livello della consonante preced.; (Si noti il ritorno sulla base dei segni medi e grandi dopo una consonante innalzata).

2) la consonante che precede la i, purchè sia iniziale di parola o di ripa, lite, bizza, co-(l)lima, ricevo, vivo, radice e pru piccola (talvolta uguale) di quella che segue.

Il segno cis si scrive soltanto in di parola e di radice, purchè non siano seguiti da o e la r in dir non formi composta spostandosi dalla base.

Si omette la i desinenziale preceduta da t ascendente o seguita da t O nelle desinenze - ito (a, e, i).

Si noti l'indicazione alfabetica dela i per evitare equivoco e il raddriz- osp-(i)te, fin-ito (finto), fritt-o, frizz-o, Z zamento dei segni t, tt, z, nei gruppi o medi e finali it, itt e iz.

Isa vocale I iniziale si indica, secondo l'opportunità, col segno ascendente o discendente e quest'ultimo si può fondere con f, p. t, z,

si indica possibilmente con la fusione, altrimenti col segno discendente.

bile, misto, nido, crimine, pigro, privo,

felice, stringe, pomice, ricamo, miraggio

gita, pizzo, Tito, cicogna, pipa, matita,

cifra, dipinto, cispa, dispetto, disprezzo

princ. di parota; dis e dir in princ. disonesto, dirò, dirvi, (dissetare, distinto) and a er el

mot-(i)vo. prest-(i)gio, cat-ino (catena),

ibis, Imola. isola, idolo, ipotesi. Italo, 1º' Mes de ile 1/

La vocale I finale accentata sanci, udi, colpi, servi, fini, mori, parti, 68 Sl My 67 M Zm N

ESERCIZI

Filo, china, carico, nido, nocivo, fisso, Mazzini, misto, stritolare, capriccio, pomeriggio, filtro, sfinge, grinza, morfina, vernice, resistenza, comprimere, piramide, minaccia, libero, rivale, sigla, bimbo, ligio, ricetta, rispetto, ritrovo, sito, rizzare, bizzeffe, mitra, vivace, divenire * cittadino, difetto, tipo, pizzico, cintola, giberna, stima, tariffa, polipo, prestito, cippo, dispari, diporto, cisposo, cistico, discorso, distante, diremo, disdire, preciso, dissodare, diroccato, dirci * latino, mantice, fatica, patina, forbito, capito, proposito, spedito, tornito, delitto * iride, ispirare, illegale, idra, ignoto, iperbole, itterico * esordì, scalfì, agi, lenì, sentì.

Gli alpinisti ritornano dalle gite carichi di ciclamini. L'amico Cirillo vide il diletto nipote in pericolo e rimase avvilito per non sapere come offrirgli soccorso. Gli antichi favolisti combinarono la irosa e ostile risposta della ricca formica alla misera cicala. Gli acini della vite, pigiati nel tino, divengono frizzante vino nella fresca cantina.

La vipera e la lima - 5284 re 8 x 1 a

Sigle: 1) del, 2) altro, 3) non, 4) perchè, 5) bisogno, 6) dei, 7) in, 8) un, 9) una, 10) per, 11) piccolo, 12) con, 13) che, 14) mio (a,e,ei), 15) quella, 16) mentre, 17) verso, 18) sempre, 19) primo, 20) allora.

VOCALE U MEDIA APPLICAZIONI Si abbassa per lo più di % spazio: | curare, rubino, fune, pugnale, prudente, 1) la consonante che segue la u sotto il livello della consonante preced.; MBOLISMO (Si noti l'abbassamento della z di- fucile, pungere, sciupo, zucca, spruzzo, scendente e il ritorno sulla base dei segni medi e grandi dopo una consonante abbassata). cuccagna, curaci, cupo, muto, zuffa, 2) la consonante che precede la u, per necessità o per comodità, purche sia iniziale di parola o di subire successo, stucco, suffisso, supino u lo (Si notino i segni stu, suf e sup) bu & bru & ciu & du & giu bufera, ciuffetto, flutto, dirupo, stufa, lus mu 2 mbu 2 pu mpu drupa, prurito, truffa, struzzo, burla dru & mbru & pru / tru bur 5 ciur 5 dur 6 giur 5, verdura, impuro, sozzura, chirurgo lurs, mur Z pur , tur C vur C, urg 7, urp 5, urs 5 Si indica alfabeticamente se non futile, putente, cantuccio, petulante, è possibile usare le regole dette sopra. Nelle desinenze - uto (a, i, e) si omette la t e, se occorre, si indicano le vocali finali a, i, e; la u si fonde sal-u(to), ved-u(t)a, batt-u(t)e, ven-u(t)i, possibilmente col segno precedente. (vedi anche a pag. 49) La vocale U iniziale si indica Ugo, umile, uscio, urbe, udire, unto, uva, con la fusione o col segno alfabetico.

ESERCIZI

Duca, bruno, nube, volume, sugo, cruna, mussola, lusto, muscolo, curvare, funicolare, funebre, lungo, luminoso, pulire, fulvo, prugna, lucciola, cugino, fiducia, lusinga, giungere, pulcino, cappuccio, cuscino, zuccone, aguzzo, puzzola, asciugheremo, ladruncolo, munito, buttare, rupe, nudo, mutilato, lutto, zuffolo, succinto, sublime, sultano, sussistenza, supremo, studente, suffragio, supplica « buffo, brutto, frutteto, stupendo, fugace, postumo, distrutto, burtone, caldura, giurista, premura, turbante, succursale « petulante, fettuccia, putrido, taciuto, ceduto, temuto, minuto, tessuto « utile, ulcera, ufo, uso, urna.

La fanciulla custodi <u>con</u> cura la stupenda pupattola <u>avuta in dono dal</u> cugino Giuseppe. I rurali <u>hanno cura dei ruminanti, mungono le mucche e si nutrono dei succulenti frutti della terra. L'upupa ha un buffo ciuffello di penne fulve sul cocuzzolo.</u>

Il lupo e la gru - 3 y de en la 14 /3 p / 2 p /

Sigle: 1) una, 2) che, 3) nelle, 4) sempre, 5) sul, 6) volto, 7) dei, 8) era, 9) per, 10) in, 11) soprattutto, 12) un, 13) tempo, 14) quindi, 15) quando, 16) con, 17) quanto, 18) molto, 19) subito, 20) tosto, 21) perchè, 22) punto, 23) quel, 24) lo, 25) tutti gli, 26) del, 27) suo (a,e,oi), 28) voluto, 29) fatto, 30) dalla, 31) soltanto.

DITTONGHI

I dittonghi si indicano di regola secondo la teoria della vocalizzazione. Nel caso del simbolismo la prima vocale viene indicata nel segno antecedente e la seconda in quello susseguente, tranne per **au** e **ua**.

ae	aere paese irae	eo	beone ferreo ateo
ai	airone daino saprai	eò	ideò RERTE
ao	aorta maona cacao	eu	Euclide pleura seleudo
Prince and the second	all. aulico fiauto Esaŭ		io thiave concept
	simb.		iof diafano schiaffo
au	cauto lauto nautico		fie fiamma cuffia
	aura paura restauro		pia piacere la
	austero Fausto pausa	ia {	iet lattanza nidiata osiate
ea	olf. beato didea platea		lio bestiame carestia co, no, b
	simb. reale creanza roteare		ioz { piazza chiazza
ee	line(e)tta		ion bianco pianto
ei eì	deismo tornei eg.(,,		glio briglia battaglia b, V, W (W)

1					Describing
	e chiesa lieto piede	~, J, f		simb. sguardo quadro acqua	of holon
ie	ie ieri miele serie	a, lu, or	ua	g(u)a eg(u)ale ling(u)a q(u)a loq(u)ace	Te, Shoul
	lier sentiero costiera portiere	0,6,0		olf. ardua manuale stregua	3,25,05
iè	empi è avviino finii	a day		simb. duello guerra quercia	ege, Andl
	iodio miope leggio	re, y, l	ue	g(v)e seg(u)ente sang(u)e q(v)e loq(u)ela	6 6 ,02, ere
	fio { fiore gonfio	12/		alf. fluente mutue segue	~ / 50s
jo	pio pioggia oppio	Pl, L		simb. guida ruina aquila	J. S. X
	tio { bestiola restio	6,6	ui .	alf. fruire beduino residui	N, UN, &
	glio fi glio fi glio lo arti glio	1,7,7		$g(u)i$ $\begin{cases} seg(u)ire \\ ping(u)i \\ liq(u)ido \end{cases}$	6V, J.J.
iò	fisch iò pigl iò stud iò	pr. f. f	and the second	incr ^{cio} gratuito seguito tenui	J. A.L.
iu	iuta fiume diurno	A, p.en	นใ	esegui pattui flui	Br. , , , , , , , , , , , , ,
02	oasi soave boa	5,2,6		o (u)ova o (c(u)ore virt(u)oso	JC, M, N
oe	poesia coetaneo eroe	6,7,	uo	uo duomo nuoto suolo	- Andre
oi oi	f ohibò l'egoista gioì	e, zb, la		olf. annuo arduo obliquo	25,3,40
00	zoofilo	m., Ly	uò	situò attuò evacuò	g, 1, 7, 5xx

TRITTONGHI E POLITTONGHI

I trittonghi si formano unendo i segni dei dittonghi con quelli dell'altra vocale; spesso i polittonghi, omettendo la u o la i, si riducono a trittonghi o a quadrittonghi e si scompongono anch'essi in dittonghi e vocali semplici.

1			
a-ea	tra-eano	u-ii	segu-ii 67/, Cal
a-ia	ma-iale fiora-ia	u-io	bu-io osseq(u)io
a-ie	lga-iezza gioga-ie	(u)oi	st(u)oino b(u)oi
ai-o	bai-onetta Cartolai-o	a-ia-i	Isdra-ia-i lappa-ia-i
ai-ò a-iu	sdrai-ò W, US)	ai-(u)o	ai-(u)ola vai-(u)olo
e-ai	cre-ai	ia-(i)a	ghia-(i)a vecchia-(i)a
ei-a ei-e	plei-ade rei-etto	ia-ie	Ighia-ietta occhia-ie
ei-o e-oi	legulei-o Republication Republ	ia-(i)o ia-(i)u	cucchia-(i)o ghia-(i)u-zza
ia-i	cucchia-ino oblia-i	o-ei-a oi-ai	no-ei-ano annoi-ai
i(u)o	mari(u)olo figli(u)olo	ua-ia ua-ii	sgua-iato gua-li
oi-a	Inoi-a scoi-attolo	u-ai-o	{gu-a-io ling(u)ai-o
oi-e	gioi(e) o Cu, C	u-ia-i	abbu-ia-i osseq(u)ia-i
oi-o	Inoi-oso stretto(i)o	(u)oi-a (u)oi-e	sc(u)oi-are st(u)-oi-e
ua-i	gua-ina abitua-i	(u)oi-o (u)oi-ò	$m(\mathbf{u})$ oi-o $sc(\mathbf{u})$ oi-ò
u-ia	labbu-iare segu-iamo	a-ia-(i)o u-ai-(u)o	va-ia-(i)o acqu-ai-(u)olo
u-ie	bu-ie Frequulie St., VA	ia-(i)ai-o (u)oi-ai-o	ghia-(i)ai-o c(u)oi-ai-o

Estrae, zaino, ebraico, Maometto, faraona, audace, causa, esaurire, cautela, auretta, fausto, reato, contea, oceano, veemenza, rosee, reina, leone, reuma, chiaro, biada, bugia, (frangia), faba, Piave, copia, piatto, piazzale, fianco, anziano, figlia, iena, spiedo, vie, mestiere, pie, zii, natii, chioma, vocto, (broncio), fisco, piombo, stantio, figlio, scoglioso, sbagliò, schiuma, fiuto, cloaca, coerente, stoico, quadro, seguace, attuale, duetto, frequente, Luigi, seguire, attigui, fuoco, scuola, vvoto, quota, mutuo, esiguo, proficuo, ritraea, abbaiare, paia, baie, fioraie, saio, odiai, piuolo, gioia, noie, rasoio, guaito, reliquia, ossequio, armaiuolo, occhiaie, muoiono.

Lungo le siepi, <u>nei</u> viottoli, <u>nelle</u> aiuole ed <u>in ogni</u> cespuglio di foglie, fioriscono al <u>primo</u> fiato caldo <u>della</u> primavera le aulenti violette. Il poeta <u>nelle</u> <u>sue</u> poesie esalta gli eroismi guerreschi e i trionfi degli uomini, esprime gli ideali <u>più</u> ardui e <u>grandiosi</u> e <u>presenta in forma</u> smagliante le bellezze <u>del</u> creato. Le nubi fioccose chiudono il paesaggio come <u>in una</u> rosea aureola d'aria diafana e soave, piena di poesia.

La scimmia e il leopardo - Spisy of portantis Secretalista sur " " " portantista sur l'ano e sur l'ano e sur l'ano e sur l'anno e sur

Sigle: 1) dopo, 2) nei, 3) allora, 4) dal, 5) nessuno, 6) una, 7) un, (8 d'un, 9) riunire, 10) pubblico, 11) questa, 12) ogni, 13) quanto, 14) lui, 15) invece, 16) sono, 17) della, 18) gente, 19) verso, 20) perchè, 21) più.

NOMI PROPRI

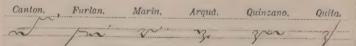
I nómi propri, al pari delle parole comuni, si scrivono come si pronunciano. Occorre però evitare quelle abbreviazioni che ne possono compromettere l'esatta lettura.

Ariosto,	Boccaccio,	Dante,	Monti,	Petrarca,	Muratori,	Socrate,
· /		-	/		M	-
	CN8	es	W	/m	2	ent
N. C.C	34	- <u> </u>		. C		
majjei,	Mazzini,	Rallazzi,	Guzzi,	Spalato,	Venezia,	Berchet.
	2.7	96			9	
9/3	g~	V. d	У	fel		
Randeaux	Calais	Coatha	Shab assessment	0.2.11	******	
Dor acaux	, Caucis,	Goethe, L	snakespeare,	Schuller,	Voltaire,	Cavour,
1.0		· · · f				
·····			12/		Ce	N
			<i>V V</i>		··· ··································	
Doveno	lo scrivere	i nomi r	ronri etran	iari caaan	do l'ortogra	fig higgsans
ricorrere ai		- nonn j	oropii stran	icii secon	io i ortogra	na bisogna

e indicare quelli accessori come gli accenti, l'apostrofo, la dieresi, ecc.; Tali nomi di solito si sottolineano.

Alençon,	Bach,	Kant,	Römer,	Wagner,	Xérès,	Yemen,
		7/			_	
m, h		~	- JG	62	1000	n

Se i nomi propri italiani terminano per consonante, tale troncamento si indica con l'apostrofo.



INTERIEZIONI

La lettera h si indica soltanto quando è finale.

Segni speciali

ah, eh, ih. oh. uh. a(h)i, a(h)imé, o(h)imé, deh, mah,

ESERCIZI RIASSUNTIVI

Le rane che chiedono un re

Una volta Esopo narrò agli Ateniesi questa favoletta: Uno stuolo di rane vagava libero in una palude menando vita allegra e felice. Qualche animale però passava i limiti della licenza, e allora le altre rane chiesero a Giove un re che con la forza mettesse un freno ai cattivi costumi. Il padre degli dei rise e mando loro un trave di legno, che, cadendo di schianto nello stagno, suscitò un gran chiasso che mise in fuga tutte le rane. Dopo un po' di tempo però tornò la quiete e allora una delle rane mise fuori il capo, si portò presso il re, e, poiché lo vide fermo, gli saltò sopra e chiamò le altre sue compagne, Subito quelle sfacciate si misero a schernire il re che non dava segno di ira nè di comando. Dopo molto baccano si volsero ancora a Giove e lo pregarono di mandare un altro re, perchè quello non contava proprio nulla. Giove questa volta scagliò sulle poverette un serpente, che, con repentine mosse e con fulmineo dente, le afferrava ad una ad una per divorarle. Il misero popolo mentre tentava di salvarsi e con gemiti si lagnava della sua triste sorte, trovò modo di mandare una preghiera a Giove, perchè venisse in aiuto e chiamasse a sè il vorace re, ma Giove rispose: "O rane, non sapeste sopportare un re da poco, ma niente affatto dannoso, tenete ora un re tiranno e crudele.,, Così le rane vennero punite della loro sciocca e strana pretesa,

La battaglia dei topi con i gatti

Una volta una tribù di topi si era adunata in un villaggio sotto terra e colà abitava in pace e in buon accordo. Un giorno però alcuni topi forti e superbi decisero di reggere quel popolo sotto forma di principato, creandosi da sè stessi capi e padroni. Affinchè l'importanza del loro grado apparisse sempre ben nota a tutti, essi legarono sulle loro teste un oggetto di metallo simile ad una corona regale. Accadde che una sera, mentre la compagnia dei topi se la spassava in pace sul terreno presso le sue dimore, due grossi gatti si lanciarono nel bel mezzo e cominciarono a fare strage di quei miseri. I topi cercarono di far fronte all'impeto dei felini e una cruenta battaglia s'accese fra di essi. Infine i topi presentendo imminente la rovina, si decisero alla fuga e cercarono di salvarsi penetrando svelti nei loro rifugi. Ciò riuscì ad una gran parte di essi, ma ogni topo che portava l'ingombro della corona in capo, ostacolato da quella nella fuga, cadde in preda dei vincenti felini.

La favola ammonisce <u>che</u> nel pericolo comune la folla <u>degli</u> umili si salva, i capi <u>invece</u> pagano il fio <u>per tutti.</u>

La volpe e il granchio

egas, polimer, org-rethe Geo: 28 mothere, or p, Ilisaken (66 PV - 25 Cy (Prent: Neces) Gloopin: 1605 / / 1200 - 18 8/56, 2/20/50 7 . Secy / 8 23/25 m/10 probable willowny who will be " cla 20: m 2 " o, a ree " o (L. e cy e)

Sigle: 1) giorno, 2) quale, 3) ciascuno, 4) tempo, 5) volentieri, 5) quindi, 7) tutti, 8) fatto, 9) quello, 10) sono, 11) grande, 12) solo, 13) questo, 14) piccolo, 15) allora, 16) stesso, 17) punto, 18) sarà, 19) l'altro, 20) avrà, 21) sei, 22) tale, 23) tanta, 24) quanto, 25) era, 26) quando, 27) fu, 28) senzachè, 23) indietro, 30) non, 31) prima, 32) frattempo, 33) spesse volte, 30) in fal modo.

PARTE SECONDA

ABBREVIAZIONE DELLE PAROLE

L'abbreviazione di cui trattiamo si applica:

- 1) a parti di parole come i prefissi e le desinenze,
- 2) a parole intere più frequenti nel discorso (sigle),
- 3) a parole che si abbreviano pure nella scrittura ordinaria (abbreviature).

ABBREVIAZIONE DEGLI ARTICOLI E DELLE PREPOSIZIONI

lo	il	Ia	í	gli	le .	con	· col	colla	coi	cogli	colle
ع	1		/		£		ne.	ne		\d	ne_
		della		- ,						sugli	
£						-0	8	- de	6	8	g
а	al.	alla	ai	agli	alle	per	per-il	per-la	per-i	per-gli	per-le
, #	de Armen		7			6				6	Can
da	dal	dalla	dai	dagli	dalle	fra	fra-il	fra-la	fra-i	fra-gli	fra-le
e		2						/2	J/		/2
i'n	nel	nella	nei	negli	nelle	tra	tra-il	tra-la	tra-i	tra-gli	tra-le
1	~	ee		~_/		1	· ·	(e	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

Le sigle del, al, dal, ecc. servono anche per le corrispondenti dello, allo, dallo, ecc. e dell', all', dall', sia avanti ai nomi maschili che femminili.

Le preposizioni articolate in forma apostrofata, salvo quelle derivate da di e da, possono unirsi alle parole che le seguono:

dell'amico W nell'orto sull'erba 2

Per l'articolo indeterminato si adoperano le seguenti sigle:

un = uno, una - l'un = l'uno, l'una, gli uni, le une

ABBREVIAZIONE DEI VERBI

1) Si ometiono le desinenze indicanti il numero e le persone di quei verbi che sono preceduti dal soggetto.

Noi rest(iamo) e voi partir(ete). Se i tuoi amici veniss(ero). Essi andar(ono).....

2) Si omettono generalmente le desinenze dell'infinito are, ere, ire, quando sono determinate da parole precedenti.

Prima di usc(ire) desidero parl(are) col padrone per sap(ere) perchè....

eb pe on en p

3) Si abbreviano in modo particolare le seguenti desinenze di coniugazione:

			2				
-a(va)mo	2	and-a(va)mo urt-a(va)mo	en 🗸 🛮	-v(a)v-a(-i)		lev-(a)va cav-(a)vi	8 26
-a(va)no	~	pag-a(va)no tent-a(va)no	mal	-v(a)vate	8	grav-(a)vate trov-(a)vate	70/60
-e(v)a		ced-e(v)a mett-e(v)a	le.v.	-(re)bbe	8	ced-e(re)bbe mor-i(re)bbe	les rix
-e(v)amo	-2	rend-e(v)amo batt-e(v)amo	verus,	- (re)bbero	8	ved-(re)bbero ard-i(re)bbero	cex ex
-e(v)ate	1	perd-e(v)ate mett-e(v)ate	pelos,	-nd(e)ndo	85	re-nd-(e)ndo fo-nd-(e)ndo	V# J#
-e(v)ano	-	rid-e(v)ano batt-e(v)ano	ent)	-nd(a)ndo	82	ma-nd-(a)ndo fo-nd- a ndo	ve ijee)
-i(v)a	/	spar-i(v)a part-i(v)a	M	-ran(no)	Y.	rest-eran(no) mor-iran(no)	16 Um
-i(v)amo	12	ard-i(v)amo sent-i(v)amo	eros	-(a)to	/	cerc-(a)to pen-ato	Cond,
-i(v)ate	1	ven-i(v)ate ment-i(v)ate	was,	-(i)to	/	grad-(i)to torn-ito	ze/Cn),
		1:()			1	cod-u(to)	0

Si può omettere la o nelle desinenze -iamo, -ndo, -uto, seguita da affissi: avv-iam(o)ci= wal-end(o)si= wed-ut(o)lo= (le (ved-utala= (le))

-u(t)o

ven-u(to)

sal-i(v)ano sort-i(v)ano

-i(v)ano

Si omette la sillaba it nei verbi: i-st(it)-uire co-st(it)-uire re-st(it)-uire = ccc. e nei loro derivati: i-st(it)-uio = ccc.

ESERCIZI

Osavamo, narravamo, trattavamo, parlavano, tentavano, pigliavano, godeva, batteva, tenevamo, smettevamo, ridevate, mietevate, splendevano, battevano, gradiva, vestiva, finivano, mentivamo, sorbivate, sentivate, ardivano, fiorivano, garantivano, giovava, coltivavi, provavate, starebbe, vedrebbe, partirebbe, varrebbe. morirebbero, parrebbero, scendendo, sbandando, spenderanno, parlato, viaggiato, osato, servito, capito, tossito, lenito, taciuto, temuto, battuto,

Se non shagliavamo la strada giungevamo prima dei nostri amici che ci attendevano con ansia. All'uscita dallo studio noi ci fermavamo mentre voi fuggivate per tornare a casa. Spendendo più del necessario anche un ricco si troverebbe presto in misero stato, ma lesinando sul necessario anche i ricchi vivrebbero da poveri. Aiutiamoci e amiamoci sempre fra compagni: le ore della scuola ci sembreranno più gradite.

Il leone che si fingeva malato - 5 modi Ruch R Clery pour. 18 b Cy b 1.6

	SIGLE D	EI VE	RBI
	ESSERE		AVERE
sono,*		ho,	
ero,		avevo,	606000
fui,	5 6 5 6 5	ebbi,	U 6 6 8 5 W
saro,		avrò,	C 4 6 10 0 6
sarei,	- 6 × × × ×	avrei,	G & CA CA CE CA
sia,		abbia,	UUUUUU
fossi,	560650	avessi,	6 6 0 6 0
sii,	V. /	abbi,	+ V V V
essere	stato essendo	avere C	avuto avendo
	VOLERE		POTERE
voglio,		posso,,	POTERE ossalle
voglio,	VOLERE	posso,,	0 8 5 07 V 2 K K L LA H La
	VOLERE		08501/0
volevo,	VOLERE June 1	potevo,	0 8 5 07 V 2 K K L LA H La
volevo,	VOLERE June 1	potevo,	6 8 5 02 V 2 K K L La U La L, U6 L 18 U5 M
volevo, volli, vorro,	VOLERE June 10 June Lune 10	potevo, potei, potrò,	6 5 5 02 V 2 K K L La U La L, U L 18 U L C G G G G G
volevo, volli, vorro, vorrei,	VOLERE John John Louis Start V X X V	potevo, potei, potrò, potrei,	6 5 5 02 V 2 K K L LA H LA L K L 18 16 1~ C G G G V G C G G G G G
volevo, voli, vorro, vorrei, voglia, volessi,	VOLERE June June June	potevo, potei, potrò, potrei, possa,	6 5 5 02 V 2 K K L LA H LA L 16 L 18 16 1~ C 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0 0 00 6 0 16 16 16 16 16

	SIGLE D	EI VERBI		
	DOVERE	FARE		
devo,	\	fo, faccio.		
doveyo,		facevo,		
dov-ei;etti	~ J.b. J. 8 d J	feci,		
dovrò,		farò,		
dovrei,	u, ub & us ub a	farei,		
debba,	2/2	faccia,	-	
dovessi,	660660	facessi,		
	2 2 2 2	fa, 16 16 16 16 16 16		
dovere	dovuto dovendo	fare fatto facendo fe	-	
L	ASCIARE	CONOSCERE		
lascio,	www.	conosco A NA MA	- Indiana and a second	
lasciavo,	Color of of	conoscevo XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
lasciai,	16. 18.bem	conobbi, NOON BOOM		
lascerò,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	conoscerò A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	1	
lascerei,	-, 25 . 8 . 8 . 5 . X	conoscerei na no no mono		
lasci,	V V V V V V V	conosca, On On On On On	- Commence	
lasciassi,.	660650	conoscessi 76 76 70 76 70 70		
lascia,		conosci,	-	
lasciare	asciato lasciando e	ere uto ndo conosc. Conosc. Conosc. Conosc.	The state of the s	

SIGLE	DEI VERBI
CREDERE	SCRIVERE
credo,	serivo, of of of offer
credevo,	scrivevo. oftolog oftologa
credei,	scrissi,
crederò,	scrivero, on on one of the
crederei,.	scriverei, on another topo of
creda,	scriva, of of of of
credessi, . 5 5 5 6	scrivessi, opopogodopogo
credi	scrivi,
credere creduto credendo	scrivere scritto scrivendo
FORMARE	DUBITARE
FORMARE formo,	DUBITARE dubito, e e e e e e e
	1 1 1 2 1 2 1 2
formo,	dubito, 2 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
formo, J.	dubito, dubito, e e e e e e e e e e e e e e e e e
formo, formavo,	dubito, dubitavo, e e e e e e dubitai, dubitai,
formo, formavo, formai, formeró formeró	dubito, dubitavo, dubitavo, dubitai, dubiterò, e e e e e e e e e e e e e e e e e e
formo, formavo, formai, formeró formerei,	dubito, dubitavo, e e e e e e dubitai, e e e e e e dubiterò, e e e e e e dubiterei, dubiterei, e e e e e e
formo, formavo, formai, formeró formerei, formi,	dubito, dubito, e e e e e e e dubitai, e e e e e e dubitero, dubiterei, dubiti, e e e e e e dubiti, e e e e e dubiti,

ESERCIZI

Gli italiani di oggi non sono meno forti e coraggiosi di quanto lo siano stati gli antichi Romani. Tutti sarebbero utili al loro prossimo se fossero ligi al loro dovere. Cicerone non avrebbe avuto la triste sorte che ebbe se non avesse fatto lega coi nemici di Antonio. Non so come siano di preciso le cose: tuttavia tu avesti il torto di non aver avuto modi urbani. Voi volevate avere più del giusto, perciò io non volli essere vostro compagno in quell'impresa. Tutti vorrebbero essere ricchi, ma tutti vogliono esserlo con l'aiuto della sorte, non con la fatica. Io non potrò avere della pena per chi, potendo, non vuol fare il proprio dovere. Non tutto si può, ma molto di più si potrebbe, volendo con fermezza. Se tu volessi avere felice sorte dovresti intanto essere più studioso. Volere e dovere non sono sempre d'accordo: spesso dobbiamo fare quello che non vorremmo. Quelle persone fecero tutto il possibile per fare il loro dovere. Faccia ognuno ciò che deve facendo quello che può. Don Rodrigo non lasciava in pace Lucia perciò essa lasciò il suo paesello. In ogni evenienza non lascierai di fare il bene. Non sempre si conoscono le persone amiche. Noi non conosciamo alcun eroe più furbo di Ulisse che non si fece conoscere dal Ciclope crudele. Come vuoi che ti creda ora se non ti ho mai creduto prima? Tu credevi di conoscere bene la grammatica, adesso non lo crederai più. Tirone per primo scrivendo le lettere di Cicerone scriveva con le note che poi furono famose. Quando scrivi procura di scrivere chiaro. Con lo studio tuo fratello si formerà una buona carriera. Da quanto mi scrivono io mi formerei una cattiva idea di te. Chi dubiterà della fermezza del soldato italiano che non conosce limiti alla sua resistenza? Ancora oggi io dubito delle tue parole come sempre dubitai nel passato.

ABBREVIAZIONE DEI COMPARATIVI E DEI SUPERLATIVI

Il comparativo si forma: più eroico, p. lento, p. solido, p. savio, - premettendo la sigla più = X 5-5,5w, seel, 86. (i e u incrociate) agli aggettivi incomincianti per e, i, l, s inversa; più bello, p. celebre, p. tenero, p. fertile, - incrociando il segno iniziale degli altri aggettivi con quello delle due vocali che ha pendenza contraria a detto più retto, p.onesto, p.umido, p.urgente segno iniziale. X x6 2l yh Il superlativo relativo si forma premettendo all'aggettivo i gruppi: il più alto, i più eletti, la più amara, il più X la più X i più X le più _X 8 2 . 18 - 9 e, quando è possibile, facendo con essi l'incrocio come nel comparativo. la più rara, il più basso, i più colti, Il superlativo assoluto in -issimo × /60 /6/ ed -errimo si abbrevia omettendo la finale -imo. bell-issimo, fort-issimo, ac-errimo, Analogamente: prossimo pessimo O, massimo 20 Il topo più piccolo e l'elefante più grosso - 5 478 5 2-86 We So / Som inere we to sal elv-tel- / fts. I bus an mo-Sigle: di più %, più di St, per il più 5, per lo più 5, vieppiù 8.

ABBREVIAZIONE DEI PREFISSI

I prefissi sono monosillabi o bisillabi.

I monosillabi, se terminano per consonante, si abbreviano omettendo la consonante stessa; se invece terminano per vocale, questa viene indicata nel prefisso per conservare possibilmente intatta la forma della parola radicale. Nei prefissi **bi** e **ri** la **i** si indica se la **b** o la **r** si possono innalzare, o se il radicale incomincia per vocale.

			2. 0
ana	~	ana-lisi, ana-tomia, ana-tema.	~, Cv, L.
anfi	/	anfi-bio, anfi-bolo, anfi-teatro.	p, je, fl.
ante	~	ante-porre, ante-nato, ante-cedente,	The lest
anti		anti-pasto, anti-vedere, anti-cipare.	Jp, ~ , ~ .
arci	£	arci-duca, arci-pelago, arci-prete.	le, f, 4/
bi, bi	C	bi-pede, bi-gamo, bi-ciclo, bi-ennale.	4, m. hime
cata	~	cata-comba, cata-strofe, cata-clisma.	$\mathcal{A}_{1}, \mathcal{A}_{2}, \mathcal{A}_{3}$
circo		circo-stanza, circo-spetto, circo-scritto,	b, bf, bo,
circon	6	circon-dato, circon-ferenza,	be, bpo,
circum		circum-padano, circum-vesuviano.	ber, brown.
		con-venire, con-cepire, con-fermare,	rainfing.
con	().{	con-tinuo, con-seguente, con-sorte.	25,00,00
contra		contra-(d)dire, contra-(c)cambio,	$-\lambda, \lambda_{\lambda}$
contro	/V	contro-senso, contro-prova	J, J.
da	€	da-(b)bene, da-(p)poco, da-(v)vero.	en, q, ex.
	1 1		

Nei prefissi le lettere in carattere leggero si omettono.

de	e	de-perire, de-presso, de-posito	6,6,6
epi	7	epi-fania, epi-demia, epi-stola.	7/7, Ten; 7
fra		fra-(m)mettere, fra-casso, fra-(p)posto,	N. 100, 11.
fras		fras-taglio, fras-tornato.	1, , ()
in	, ,	in-utile, in-segna, in-tinto, in-teso,	N, p., N, I,
8.13	./=0 \	in-grato, (m'in-tendo, gl'in-cendi).	of we she
infra		infra-(m)mettere, infra-scritto.	p, p.
inter	1-1	inter-venire, inter-cedere, inter-esse,	J. He, To,
intra		intra-(v)vedo, intra-(t)tenuto, intra-preso.	fee for 1.
intro	1	intro-durre, intro-ito, intro-mettere.	Ce, U, W.
mal	2	mal-cauto, mal-grado, mal-aria,	Werr,
mal-a,-e		mala-copia, male-detto, male-dire.	v, ret, r.
meta	2	meta-fora, meta-morfosi, meta-tesi.	V, vr, vho
oltr-a,-e		oltr-alpe, oltre-passare, oltre-mare.	Jy, Jo, J.
orto	J=7	orto-dosso, orto-pedia, orto-epia.	1004
para	16	para-bola, para-lisi, para-frasi	ple, ple ple.
200	Ca	per-cepì, per-corso, per-messo, per-fetto,	f. No, No, 1,
per	6	per-suaso, per-tinace, (per-dono, per-ire).	8, hl, (,e,, x).
peri	1-1-1	peri-feria, peri-stilio, peri-odo.	/ N.phu, ml=pl.
poli	(.	poli-gono, poli-tecnico, (poli-edro).	W C (, ()).
pre		pre-ambolo, pre-occupato, (pre-venire).	16, 1 m
	, ,		(() ()

	1 7		1 00 ~
preter	-0	preter-ito, preter-messo, (preter-ire).	
proto	0	proto-collo, proto-parente, proto-tipo.	J, J., Jy.
ra		ra-(c)conto, ra-(p)porto, ra-(v)vedersi.	v.,, .ces.
retro	-	retro-cedere, retro-grado, retro-guardia.	Me, Spe, Spe.
ri, ri	14	ri-cordo, ri-ferire. (ri-cevere. ri-aprire).	ve, N, (le, 1)
rin		rin-chiuso, rin-crescere, rin-facciare.	mo, J.h.
semi	a	semi-spento, semi-cerchio, semi-vivo.	ap, alm, ale.
soddis	el	soddis-fare, sod lis-fatto, soddi-sfac.te.	oe/, cel, e/.
sopra	0	sopra-(f)fino, sopra-(n)nome, sopr-av.zo	C. C. Co.
sovra	6	sovra-stare, sovra-(p)porre, sovr-umano.	E, E, E.
sor	e.	sor-passato, sor-vegliare, sor-preso.	4, 00, 9.
sott-o,-er	0	sotto-messo, sott-inteso, sotter-fugio.	
stra		stra-ricco, stra-vincere, stra-ripare;	C, Col, &
super	69	super-lativo, super-stite, super-fluo.	J, S, 518
tra		tra-dire, tra-durre, tra-passato,	(e les 66)
tras		tras-ferire, tras-mettere, tras-porto,	(N, W, 6/,
trans		trans-atto, trans-igere, trans-ito,	(f, Q, V)
tri, trl	(6	tri-dente, trivio, (tri-ennio, tri-angolo).	Cer, Can Ca
ultra	Sal	ultra-montano, ultra-potente.	5/25,5/1
un - i	.5	un-anime, uni-laterale, l'uni-verso.	52,55,56

Nelle parole composte nominali, per analogia con le abbreviazioni dei prefissi, si omette la desinenza della prima componente quando questa è sostantivo, aggettivo o verbo.

Talvolta le due parti si scrivono staccate per non alterare troppo la forma o la posizione della seconda componente.

Se la prima parola termina per dittongo non ha luogo l'abbreviazione.

ferr(o)-via, fals[a]-riga, man(u)-tengolo,

//, /67, 7,

rend(i)-conto, mezz(a)-notte, port(a)-foglio,

copia-lettere, neo-nato, medio-evo,

//, 267.

ESERCIZI

popular pollono, reby enp with he see your Wespund Congre I and feedre one the stenditoed en rechisty of yeld wo- and w.

Analizzo, anacoreta, antenato, antitesi, antipatico, antifona, arcidiacono, arcipovero, bidente, bilaterale, bicicletta, bivio, biennio, catafascio, catafalco, circostanziato, circonferenza, circumpolare, consiglio, consumare, confessare, consequire, contagio, contornare, convinto, convulso, contrassegno, contromarcia. contravvenire, daccanto, deposto, deprimere, epilessia, epiteto, frapporre, frastuono, invocare, incidere, inetto, ingrato, insolito, intrecciato, inverno, inconveniente, disinganno, intervenire, intercettato, interrompere, intravvedere, introitato, malconcio, malsano, malvivente, metacarpo, oltremarino, paradosso, parassita, perfidia, permettere, persuaso, perquisire, pertugio, pervenuto, impertinente, perenne, perorare, perifrasi, poliglotta, politeismo, preponderante, prevedere, preferito, protomartire, racchiuso, rallentare, retroscena, rilevare, riquardo, ribattere, risposta, rinfresco, rinviare, rintocco, semispento, soddisferò, sopraluogo, sopratassa, sovraccarico, sorvolare, sottovoce, sottomesso, stracotto, strafalcione, superficie, tragilto, travestito, trascorso, transatlantico, trasfondere, trimestre, triciclo, triedro, ultramondano, universo, agricolo, batticuore, quardaroba, capofila, taglialegna.

In quella circostanza egli confessò di aver preso parte alla congiura non perche fosse convinto del misfatto, ma soltanto per inerte connivenza. Uomini straricchi sono talvolta trasandati e trascurati nell'aspetto, inurbani e stravaganti nel contegno, e destano un senso di unanime antipatia. L'infermiere riusci a infondere un po' di vita in quel corpo inanimato, ormai ridotto allo stato di catalessi. Il paraninfo accompagnava la fanciulla cantando un epitalamio, e la introduceva nella casa dello sposo. Inalterato e perenne rimarrà il ricordo degli eroi che immolarono la vita ributtando il nemico che profanava il suolo della patria.

L'indovina e la catapecchia - seind to Moreo

astro lo 3 lo ropo la gradiante.

- concert, lone, por En la coltre por en

en la color de la catapecchia - seine por en

en la color de la catapecchia - seine por en

gent la se la catapecchia - seind la color en

fel se con en la catapecchia - seind la color en

per de la se con part el colo en en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to monte la color en

per de la catapecchia - seind to m

DESINENZE DI DERIVAZIONE

Le desinenze di derivazione, che si distinguono in semplici e composte, a seconda che siano costituite da uno o più suffissi, vengono abbreviate:

1) Scrivendo le prime lettere delle desinenze.

-ico		med-ico. et-ico, trop-ic-ale, mend-ic-are	ret. Cire
-ido	1	nit-ido, rap-ido, ac-id-ume, limp-id-ezza	7 6 09
-igo		prod-igo, mit-igo lit-ig-ato, nav-ig-ante	(yy
-lce,-ici	LV	ap-ice giud-ici med-ic-ina art(i)-fic(i)-ale	- Pe 200-1
-ifico	./	ben(e)-fico not(i)-fic-ato magn(i)-fic-are	[, 4 , d , le
-i ci da	1	om(i)-cida, mi-cid-iale, in-fant(i)-cid-io	il ile the
- o r-e,-o,-a	a 2	val-ore, cens-ore, tes-oro, porp-ora	a, h, e, a
		dec-or-oso, lav-or-ante, fav-or-ire	eo, co, co:
-tore	16	or-atore, pro-te-ttor-ato, pi-ttor-esco	J, J, J
-un,-a	5.5.	o-(p)port-uno, fort-una, (lag-una)	4/2/2)
-ione		camp-ione, bast-ione, pens-ion-ato	2, 6, 6
-2ione	0	loc-azione, perd-izione, ra-zion-are	D, 10, 0x
		e-di-zione, e-ru-zione, na-zion-ale	P, 2, 20
-bile		no-bile, vis-ibile, vol-ubile, sta-bil-ire	al, 66, Cy, 6
-bondo	101	mor-ibondo, vag-abond-aggio	w, oul
-fero		frutt(i)-fero, mamm(i)-fero, voc(i)-fer-are	An, a
-festo	7	man(i)-festo, man(i)-fest-azione	24,24
-graf-o,-e	7	steno-grafo, epi-grafe, foto-graf-are	Lo. L. 70. Co.
Nelle	desine	nze le lettere in carattere leggero si omi	ettono.

dia-logo, epi-logo, cata-log-are teo-logia, ana-logie, mito-logico -logo (analog.te. dem-ag-ogia, ped-ag-ogico) mo-mento, pav-imento, al-iment-azione -mento -metro termo-metro baro-metr-ico geo-metr-ia -nomo eco-nomo, astro-nom-ia, eco-nom-ico -plice com-plice, sem-plic-ista (com-plic-are) -sofo filo-sofo. teo-sof-ia, filo-sof-ico reg-istro, orch-estra, sem-estr-ale -str-o,-e-a 6 schel-etro, arb-itro, arb-itr-aggio -tro 2) Scrivendo le ultime lettere delle desinenze. be(l)-tà, bo(n)-tà, lib-ertà, fac-oltat-ivo -(l,n,r,s)ta ver-ità, pie-tà, ser-ietà, vell-eità, -(i,ie,ei)tà -....cità fel-icità, cap-acità, vel-ocità, cad-ucità leg-alità, doc-ilità, ut-ilità, cord-ialità -....lità -(idi,ivi)tà sol-iditá, val-idità, pass-ività, att-ività il-arità volg-arità cel-erità sol-id-arietà - ari, eri tà -(en,i)tù giov-entù, schiav-itù, serv-itù -ria,-zia av-aria glo-ria let-izia gra-zia ast-uzia -cizia mat-eriale, sa-ziare, am-icizia -grafia call(i)-grafia, steno-grafiamo (*) In generale col segno / si indica l'intera desinenza, e nelle

parole bisillabe anche l'ultima lettera della radice.

-riezie		barb-arie, sto-rie, min-uzie, not-izie	Mr. C., V.S.
-cizie	1	spe-z ie -ria, sa-zietà, pud-icizie	fr, 6, 6
-grafie		foto-grafie, lito-grafie, steno-grafie	Ja, La, La
-grafico		steno-grafico, tipo-grafico, geo-grafici	L, 4, el
-rio,-zio		sal-ario, de-sid-erio, serv-izio, vi-zio	ou, est, bu, h
-enzio		spa-z ios o, sil-enz io , sil-enz ios o	po, 80, 800
-rii,- zii	1	lett-erarî, vest-iarî, da-zî, giud-izî	J. 6, e. C.
trice	l)	mo-trice, danz-atrice, vend-itrice	I, ent, col
		pi-ttrice, in-cant-atrice, miet-itrice	J. ml, ul
-icilio	pu !	dom-icilio, dom-iciliato, dom-icili	ev,ev,ev
-ci nio	~~	patr-ocinio, tir-ocinio, latt-icinoso	f, hw, J
-(i)cello		leon-cello, camp-icello, ret-icella	~~ , , \
-er ell o	.22	pov-erello, cos-erella, vecch-ierello	Cu, Du, Ore
-scello		arb-oscello, ram-oscello,	tu, Nu
-vaglia	2	vett-ovaglia, vett-ovaglia-mento	d, d
-viglia	1	mer-aviglia, gozz-ovigliare	w, 7
-gr amm a	8	tel egr amm a, pro-gr amm -at iç o	LA, (a)
-tura(o)	5	dett-atura forn-itura ma-turo na-tur-ale	0, 25, 25, 250
-te z za	75	len-tezza mi-tezza gre-ttezza al-tezz-oso	2, 9, 76(1), 5
-ment-e,-i	-/	ver-amente, lent-amente, altr-imenti	7, 2, 3
3,10111 0,1		fed-el-mente, sing-ol-ar-mente	g., 67
1			

3				
	3) Scri	ivendo	le prime e le ultime lettere delle desi	nenze.
	-a(g)gine	~	imm-agine, goff-aggine, imm-agin-are	M, F,M
	-u(g)gine	5~	lan-ugine, ruggine, ferr-uggin-oso	~~, Y, JY~°
	agion	~	carn-agione, sta-gione, ra-gion-lere	m., 6, m.
	•(e,i)gione	~	re-gione, guar-igione, le-gion-ario	· ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	-evole	re	ag-evole, not-evole, piac-evol-issimo	h, J, Lo
	-imonia-o	N	cer-imonia matr-imonio test-imoniare	by July
	-(i)tudine	7	ab-itudine att-i(t)udine val-etudin-ario	
		1 1	ESERCIZI	
		7773	Plant - 1 - 7 / 2	10.
	C.,7,	04	Ch. L. D. C. D. E. 16.7,	W, Ly, y, Ly, Le
	C, V,	20,0	X, U, V, Ce, I, Co, Cb, Y,	S.N. Nel, C.P.
	6.12	6,0	1, w, c, stom, spry,	of, Co, Co, Ce,
	1- 80	.Cr.	1, w. e. f. m. , g. rg.	Le 10 40 /4/
	(1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 July 200	S. Et. J. ET. BUS. V. S. V. C. 16	8/20/5h/
	p. 0.00	DW.		
	V, ms, 6		in, mar, w, w, e, e, e, v, v,	9 9 99
	er.J.	/ ne	N, de, J, 7, 200, V, Jo, V	$[V,n,\sigma,\tau]$
	eli, no	24/	your, us, cu, vel, so	7. Cr. I, J.
	iery.	76.	- pop, the prefer - 7	performente
	en fee	be	US-repusioned of	h-hv/n
	lever In	12	es naprione	
	Olimpi	co, ma	gico, benefico, energico, medicare, traffica	nte, vendicato, limpido,
			a, rapidissimo, litigo, navigava, prodigare tifico, matricida, pacificare, ardore, m	
			oriale, saporito, signorina, dottore, tuto	

tortorella, lampione, decisione, sezione, trazione, frizione, abluzione, continuazione, confessionale, menzionare, razionato, amabile, temibile, solubile, stabilito, fremebondo, vocifero, legiferare, manifestare, biografo, telegrafo, autografare, monologo, teologico, catalogato, armento, cimento, documento, fermentare, aumentabile, argomentazione, igrometro, geometra, astronomia, economista, triplice, semplicissimo, filosofi, teosofale, rossastro, pedestre, registrazione, industrioso, idolatra, teatrale, viltà, povertà, onestà, ubertà, deità, sordità, castità, iniquità, voracità, elasticità, finalità, genialità, natività, capillarità, biancheria, storia, osteria, mestizia, avarizia, ortografia, stenografia, materiale, giustiziando, gloriarsi, avariato, trattorie, grazie, balbuzie, amicizie, biografie, geografico, letterario, seminario, sanitario, spazio, indizio, vizioso, silenziatore, salari, esercizi, domatrice, cicatrice, vaticinio, venticello, navicella, pazzerello, meraviglioso, programma, tortura, futuro, maturitá, vetturettà, cocciutaggine, farragginoso, immaginario, fortezza, nettezza, vivamente, febbrilmente, voragine, irrugginito, religione, quarnigione, dilettevole, agevole, patrimonio, testimonianza, latitudine, consuetudine.

L'istruzione, oltre ad avere un valore pratico, ha soprattutto quello di nobilitare lo spirito: essa è il più prezioso mezzo di elevazione dell'animo umano. L'agricoltore prova grande sgomento quando il barometro annunzia una furibonda procella, foriera di squallore per la piantagione. Spesso una regione palustre e pestifera con la bonificà divenne non solo abitabile ma anzi fruttifera e gradevole dimora. La parsimonia è lodevole abitudine; l'avarizia invece indica grettezza e rapacità. Insaziabile avidità di gloria e desiderio incoercibile di emergere furono cagione per molti di disgrazie e di precipizio.

L'ingratitudine degli uomini verso la fortuna

Lowed Chrieb-ooken to who for the med of the man of the son of the

OMISSIONI DI CONSONANTI E DI SILLABE MEDIE

Si omettono:
1) la r nelle radici terminanti in tr. ltr. ntr. str.
tet(r)-o, scett(r)-o, felt(r),-o ent(r)-are, cent(r)-ale, nast(r)-o, di-most(r)-azione
2) la t nelle radici di parole composte terminanti in ut come nel participio in uto, se la u non può essere simboleggiata nella precedente.
dis-pu(t)-are, re-clu(t)-amento, com-pu(t)-ista, re-pu(t)azione, (per-muto)
fr was of to do
3) la c nella radice dic del verbo dire e in quella vic di vi(c)-enda = CC e derivati.
di(c)-e, di(c)-eva, di(c)-iate, di(c)-este, di(c)-endo, (dico, dicono)
E & & b oc (h n)
4) la c, la g e la v quando sono precedute e seguite da i e la prima i possa fondersi con la consonante precedente.
$vi(\mathbf{c})ino$, $vi(\mathbf{g})ile$, $vi(\mathbf{g})ilanza$, $ci(\mathbf{v})ico$, $ci(\mathbf{v})ile$, $di(\mathbf{v})ino$, $di(\mathbf{v})idere$
o o oo h b or el
5) la sillaba er sia radicale che desinenziale, quando la r non possa fondersi con la consonante precedente.
di(f)-f(er)-enza, est-(er)iore, gen-(er)ale, toll-(er)anza, (con-sid-erazione)
Le Con St.
6) le sillabe esc(i), isc(i) e izz seguite da altra desinenza.
a-dol-(esc)-ente, re-min-(isc)-enza, org-an-(izz)-azione, volg-ar-(izz)-ato
led som som
7) Si omettono anche o e io in - uroso, - urioso.
avvent-ur(o)so. prem-ur(o)so, fur(io)so, cur(io)sità
Lo ho to

ABBREVIAZIONE DEI NUMERI

Si abbreviano i soli numeri rotondi nel modo seguente

20. 300. 5.000. 7.005, 80.000, 40.300, 200.000, 3.000.200, 5.bilioni

20 3° 5′ 7′5 8p 4p3° 2° 3°2° 5°

cento. secolo. centinai-o.-a migliai-o.-a, cento volte, tn mille modi

Nelle date cronologiche si può tralasciare il secolo quando è conosciuto;

i mesi, come si usa spesso nella scrittura ordinaria, si indicano con numeri.

Enrico Noe morì il 29 Dicembre 1914. Luigi XIV. È riuscito 3º vincitore,

~~ 2 29/12 14. I 14. - of 3 ol.

Le **abbreviature dei pesi e delle misure**; precedute o seguite dai relativi numeri, si usano anche in stenografia, sostituendo però le lettere della scrittura comune con quelle dell'alfabeto stenografico.

	metro	m		gra	amma	9	7]	itro	ı	·e
deca	» .	dkm	en	deca	>	dkg	en	deca	>	dkl	Cu
etto	3	hm	n	etto	39	hg	21	etto	36.7°	hl	2
chilo		km		chilo	>	kg_{\cdot}	~7	deci	, » , 1	dl	· Ca
miria	. >	Mm	22	deci	3	dg	.07	centi	> , ;	cl	le
deci	>	dm	er	centi	>	сg	Co	metro	cubo	m^{3}	73
centi	>	cm	Co	milli	>	mg	27	ara		а	7
milli	*	mm		quinta		q	3,	ettaro		ha	2
metro	quadr.t	o mº	72	tonnel	lata	t		stero		S	0:

6 m 67 15 kg 7577 2 te 8 q 2/87 3 hl 32 7 ms 4773

Il **segno di eguaglianza** (=) sostituisce le parole o le frasi che si ripetono; alcuni **puntini** sostituiscono le ultime parole di una frase facilmente intuibile, o di un noto proverbio.

di volta in volta, a poco a poco, chi di gallina nasce convien che razzoli

lC=, C=, XPInt

ESERCIZI RIASSUNTIVI

La fortunata avventura d'un grande poeta

Nei tempi antichi, quando la Grecia era nel suo massimo splendore, ogni quattro anni si celebravano in Olimpia quei famosissimi giochi che davano la più ambita gloria ai loro vincitori. Specialmente i signori che riportavano le vittorie nelle corse delle quadrighe erano onorati per tutta l'Ellade, e un insigne poeta componeva un'ode che rendeva immortale nei secoli il nome loro e quello degli avi.

Narra la leggenda che un giorno al poeta Simonide fu appunto affidata dal fortunato vincitore tale incombenza, dietro promessa di una vistosa somma. Il grande poeta, poichè la famiglia di quel signore che era di origine piuttosto modesta non offriva sufficiente materia per intessere degli elogi così elevati ed altisonanti come era nella consuetudine di tali componimenti, avendo per caso accennato, nella poesia, ai Dioscuri, cioè i due gemelli Castore e Polluce, figli di Giove e di Leda, si dilungò alquanto nel narrare il glorioso e singolare mito di essi, cosicchè una buona parte dell'ode fu dedicata a questo argomento. Giunto il momento della consegna al vincitore, questi non potè negare la bel·lezza e la grandiosità della poesia, soltanto aggiunse: «Poichè in gran parte tu hai tessuto l'elogio dei Dioscuri, anzichè il mio, io ti darò metà della somma pattuita, e l'altra vedi di riscuoterla, se puoi, dalle due decantate divinità». Il poeta non protestò e s'accontentò di quello che il signore gli volle dare.

Accadde che un giorno Simonide si trovasse fra i convitati di un lieto banchetto; la gaia riunione era nel suo momento più piacevole e festoso, quand'ecco un giovane servo entrò ad avvertire il poeta che due bellissimi giovinetti, in verità dall'aspetto più divino che umano, lo chiamavano nell'atrio e desideravano che uscisse subito a parlare con loro essendo cosa di estrema importanza. Simonide si levò da tavola e seguì l'annunciatore, ma, giunto nell'atrio, invano cercò i due giovinetti: essi erano spariti. Invece, in quello stesso momento uno schianto pauroso avverti che era crollato il soffitto del salone dov'erano riuniti i banchettanti, i quali rimasero tutti uccisi. Il solo Simonide si salvò, proprio per intervento divino.

l giovinetti Dioscuri avevano pagato, da pari loro, la metà della somma pattuita per l'ode, così come aveva voluto il superbo vincitore dei giochi olimpici.

Il volgo credulone

50,20,16lla-Cin 17,085/20. Janus Crary sent oline 156, 52 Jove de 2- fr. ter and Ira " N, put ne of 16-2 176 1000 e 6 de " D - 18/5 N 8/m" 756er /2/20 ZM. 205 URL M. O. 1 Entros, felas, verobe cost I leb, no la, - ec Grison! i NAY Dion - co HCP2? ~ nallo-1.

PARTE TERZA

ABBREVIAZIONE LOGICA

NOZIONI PRELIMINARI

L'abbreviazione logica si applica alle parole variabili (aggettivi, sostantivi e verbi) in relazione al senso della frase cui appartengono.

Vi sono tre specie di abbreviazioni logiche le quali prendono il nome dalla parte di parola che viene indicata, e cioè:

RADICALE - DESINENZIALE - MISTA

Per scegliere il tipo di abbreviazione è necessario:

- Conoscere gli elementi costitutivi della parola (etimologia), cioè saper distinguere la radice dalla desinenza, se trattasi di parola semplice, ed anche il prefisso se trattasi di composta.
 (Vedi composizione della parola a pag. 10).
- 2) Osservare su quale sillaba cade l'accento tonico e regolarsi nel modo seguente: Nelle parole semplici si applica l'abbreviazione radicale se l'accento cade sulla prima sillaba (radice), quella desinenziale se l'accento cade sulla desinenza, ed infine l'una e l'altra insieme (mista) quando si richiede maggior chiarezza.

Nelle **parole composte** il prefisso o i prefissi si uniscono all'abbreviazione delle parole semplici e, se per la comprensione è sufficiente il solo prefisso, sì applica l'abbreviazione detta **prefissale**.

L'abbreviazione logica infine va completata con la omissione di parole facilmente desumibili dal senso dell'intera proposizione.

Non si usa l'abbrevazione logica quando ingenera oscurità nella comprensione, come ad esempio in principio di periodo, oppure quando non apporta reale vantaggio di brevità nella scrittura. Le parole siglate non possono essere abbreviate logicamente.

ABBREVIAZIONE RADICALE

delle parole semplici:

- Si scrivono sulla base le vocali iniziali a, e, o, u, e le consonanti iniziali nelle quali verranno indicate simbolicamente, mediante fusione, o alfabeticamente, le successive vocali o i dittonghi comincianti con u. La vocale e si omette se preceduta da consonante composta.
- 2) Si scrive sulla seconda ausiliare la vocale a media o il dittongo medio della radice (che però non cominci con u). La vocale a, indicata con un semplice punto, si usa per abbreviare le parole comincianti per fa e ta, e quelle che offrono poco risparmio di tempo abbreviandole col modo indicato al N. 1.

delle parole composte:

Si scrivono sulla base i prefissi e si seguono poi le norme date per le parole semplici.

ESEMPI DI PAROLE

SEMI	PLICI	COMPOSTE
→ ág-ile, álb-ero	f ^á m-e, f ^á sc(i)-o	& dis-árm-o
érb-a, ép-oca	τ á st-o, τ á v-olo	con-vént-o
ólm-o, órf-ano	c á s-o, m á r-e	dis-pérs-o
5 út-ile, últ-imo	paé _{s-e, m} aé _{str-o}	in-cár-ico
¿ bác-o, bámb-ola	cáu _{s-a, g} áu _{d-io}	ri-vinc-ita
légn-a, létt-era	reá _{t-o, t} eá _{tr-o}	a -(c) c6 nt-o
trén-o, trém-ito	beon-e, leon-e	a-(g)giúnt-o
2/ mic(i)-o, mil-ite	viá _{l-e, ch} iá _{v-e}	7 ri-guárd-o
vin-o, vinc-olo	z pié _{n-o, ch} ié _{s-a}	/ in-t ^á gl-io
mór-o, món-aco	fior-e, viott-olo	P di-ch ¹⁶ r-o
cúr-a. cúm-ulo	f ^{iú} m-e, ch ^{iú} d-ere	im-plég-o
quádr-o, quágl-ia	soá _{v-e. cl} oá _{c-a}	rin-ch ^{iú} s-0
guid-a, guind-olo	boé _{r-o, p} oé _{t-a}	rend(i)-cont-o

ESERCIZI

eterlengeleinen fer «: Mehron de fer profe. med von lenge en lengelejed. maro e. de vojum ple. E. a en hen 1402 - se en minor h.

Nelle case rustiche si trovano in gran copia animali domestici come <u>cán-i</u>, <u>gàtt-i</u>, <u>pòll-i</u>, <u>òch-e</u> e <u>àn-itre</u>. Per tutti gli esseri viventi la luce del <u>sòl-e</u>, il verde dei <u>pràt-i</u>, gli alberi in <u>fiòr-e</u> sono la gioia degli <u>òcch-i</u>, la letizia dell'<u>àn-imo</u>. In certi ricchi castelli il lusso e il <u>fàst-o</u> contrastano con la miseria delle case <u>squáll-ide</u> che stanno loro in gir-o. Nessun affetto uguaglia quello della <u>módr-e</u> che sempre sorveglia i suoi <u>bim-i</u> e li protegge da ogni <u>màl-e</u>. Il vecchio padre rimprovera spesso i <u>figl-i</u> dediti all'<u>ò-zio</u> e al <u>giòc-o</u> e tenta di rimetterli sulla <u>buón-a</u> <u>stràd-a</u>. Fra l'erba dei <u>pràt-i</u> nelle tiepide notti si leva il canto del <u>grìll-o</u> come il ritmo d'una <u>mús-ica</u> piena d'<u>in-cànt-o</u>. A dirigere l'orchestra nei più famosi teâtr-i del mond-o spesso andarono illustri maestr-i tatiani.

L'asino e il leone a caccia

ABBREVIAZIONE DESINENZIALE

delle parole semplici:

Si scrivono sulla seconda ausiliare le desinenze di coniugazione, di declinazione e di derivazione.

Nelle parole non derivate per maggior chiarezza si aggiungono una o due delle ultime consonanti della radice.

delle parole composte:

- a) Si scrivono i prefissi sulla base e le desinenze sulla seconda ausiliare.
 I verbi in uire e loro derivati, anche se la u appartiene alla radice, si indicano incrociando il prefisso con la desinenza.
- b) Si scrivono i soli prefissi (abbreviazione prefissale).

ESEMPI DI PAROLE

SEM	PLICI	COMPOSTE			
	plat-éa	a-(t)tir-áva	con-seg-uíva		
tem.évano	libr-áio	con-ten-éva	Ex- de-stit-uirà		
tac-ére	cort-fle	de-per-fre	e-seg-uito		
pens-áto	vis-ióne	per-cep.ito	re-stit-uird		
sap.úto	ver.ità	ri-cev-úto	i-stru-fre		
vest-ito.	val.óre	rin-car-áto	co-stru-isce		
seg-uirò	ten-áce	a-(d)di-ven-fre	6b(b)-ligo		
vis-itáre	prem-úra	P di-lig-énte	C Intro-ito		
nav-igáto	am-ábile	in-fel-ice	Circon-dato		
firm áre	sing.oláre	Jo dis-on-ésto	rin-grazio		
5 bev. úto	en citt-adino	per-sev eránte	el soddis-fatto		
pení.ito	lav.óro	luogo-tenénte	re-con-dito		
	1				

ESERCIZI

«Is referency such so messon morejon. per peril. moder energe energen venedo no sollar molari. m/ of peril. /ch. vb relenant Laren.

La terra sarà ben <u>colt-ivâta</u> se il <u>cont-adino</u> avrà cura di <u>pen-etrâre</u> in <u>pro-fond-ità</u> nelle zolle. Arrivammo alla stazione giusto in tempo <u>per ved-ère</u> il nostro treno che <u>part-iva</u>. Dai nostri cari amici abbiamo <u>ri-cev-ùto</u> una <u>cart-olina</u> con i <u>rin-gra-ziaménti</u> per l'affettuosa <u>a-(c)cogl-ienza</u> trovata in <u>casa</u> nostra. Fra le squadre di gioco rivali accaddero quest'anno spiacevoli <u>in-cid-ênti</u> che dovranno essere evilati in <u>a-(v)ven-ire</u>. Puoi essere felice e <u>soddis-fatto</u> per avere eseguito un <u>lav-òro</u> accurato e <u>di-lig-ènte</u>. Nell'istruzione dei figli i <u>gen-itori</u> debbono in ogni modo <u>con-trib-uire</u>, integrando in casa l'opera degli <u>in-segn-ânti</u>. Alla tua lettera abbiamo <u>ri-spóst-o</u> che non siamo <u>ob(b)-lig-âti</u> ad <u>a-(c)con-di-scéndere</u> a tutti i tuoi capr-icci.

Il ciabattino e il capitalista

shessa for y motore (-ac mont person on entering to be done speet or gloves done. exist mont of strong and be leo have enter mont of strong and be leo have entered mont of strong and be leo have entered.

ABBREVIAZIONE MISTA

delle parole semplici:

- Si scrive sulla seconda ausiliare la vocale o media o il dittongo medio della radice unito alla desinenza.
- 2) Si scrive sotto la riga la desinenza per simboleggiare la u della radice.

delle parole composte:

Si scrivono sulla base i prefissi e si abbrevia la parte che segue secondo le norme date per le parole semplici.

ESEMPI DI PAROLE

SEMI	COMPOSTE	
port.áre torn.áto mont.ágna colp.íre cont.adíno	um-áno url-áva mus-éo cur-áto fun-ésto	a-(p)prov.áre a-(p)prov.áre ri-forn.íre e-rog.ázione di-chlar.ársi com-plac(i)-úto
ord-iále	stud-énte. fugg-fto crud-éle	im-pieg-áto im-pieg-áto in-viol ábile a-(s)si-cur-áto
pia _c ére chia _m áto	fun-zióne nutr-iménto	di-(f)fus-ióne
piazz.ále chied.éva trionfáre	fug-áce	in-fur-járe ri-pul-jto con-tús-j
violino	p ú gn-o	febbr(i)-fug_o

ESERCIZI

stoffendende for aller fl. stoffendende de gors - La Carried og mengerste fort men generale.

Durante la battaglia il prode sold-àto fu colp-ito mortalmente alla testa e poco dopo fu trov àto morto. Quando v'è la guerra frequenti sono le chiam-àte alle armi; i soldati cor-aggiosi affrontano con forte animo ogni pericolo e sopportano tutti i disagi pur di vincere e di trionf-àre contro il nemico. Fra i vari suoni degli istrumenti mus-icali quello del viol-ino imila con maggior precisione il canto um-ano e l'ascoltarlo procura un soavissimo piac-ère. Alcuni ragazzetti, colti a rub-àre la frutta, per timore delle bastonate fugg-irono. I giovani per lunghi anni devono stud-iàre, per acquistare una cultura a-(c)cur-àta e divenire uomini bene e-duc-àti.

La cornacchia superba

en per-ez no-marse - Longen geo 6 - Wisher L. - Longen geo 6 - Wisher - Specie (- Jagely ner-la ploop en con 2 - 1 - geloren b- ~ ner- ~ 2 mill x.

OMISSIONE DI PAROLE

Lo stenografo, per raggiungere la massima velocità, deve ricorrere oltreché all'abbreviazione logica, all'omissione di quelle parole che risultano superflue all'esatta ricostruzione della frase; deve imitare cioè lo stile telegrafico.

Generalmente si omettono gli articoli, i verbi ausiliari, le preposizioni, i pronomi, le congiunzioni ed i titoli seguiti dal nome della persona,

ESEMPLIFICAZIONE

(II) cane che porta (al) collo (la) carne (per il) desinare (del suo) padrone.

1 m fr 2 d 3 s 4 5 g 1. 6 f 6 m 1. 8

V. 10. P, 66 10 m m 11 1. No no C - C 12

S 5 y d 13 f h. Wre d 14 o 15 b 16 1 pl

26 16 17 / h 6 m 7. 10 m 11 10 0 m 21

No 10 10 20 p pol v 19 m 21 10 0 c ps m

25 L l ne j 22 17. A 6 en 23 / 24 vl 6 1 S

No 2 ere 7. 12 p 13 N × 25 m d 3 ver & 5 6 0

10 27).

Perole omesse - 1) un, 2) al, 3) a, 4) del, 5) suo, 6) di, 7) che, 6) aveva, 9) per, 10) il, 11) era, 12) si, 13) dal, 14) verso, 15) venne, 16) da, 17) una, 15) gli, 19) la, 20) sua, 21) con, 22) quando, 23) è, 24) alla, 25) e, 26) egli, 27) dei.

ESERCIZI RIASSUNTIVI

Il lupo e il cane

(Un) cane grasso e rob-usto camminando per (un) sentiero (di) mont-agna, incontrò (un) lupo magro e pat-ito che lo salutò amichevolmente, e gli disse: «come (sei) diventato lustro e(di) a-spett-o fior-ente: come (hai) fatto? lo. che sono tanto più valente (di) te muoio (di) fam-e» «Se tu volessi» ri-spòs-e (il) can-e «potresti condurre anche tu vita tranquilla e có-mod-a come me. Vieni meco: ti condurrò (dal) padr-one presso (il) quale mi trov-o, che, (in) compenso (della) guard-ia che (io) faccio (alla) sua cas-a mi dà (da) mang(i)-are (in) modo soddisfaciente e a-(b)bond-ante» « E (io) vengo» ri-spos-e (il) lup-o a-(f)fam-oto, «non mi par vero (di) poter andare (a) god-ère (un) po' (di) benessere. Mentre camminavano, (il) lúp-o vide che (il) collo (del) cán-e era spelato (dall') uso (del) coll-are «O can-e, che è ciò?» «Oh, nulla!» ri-spós-e quello. «Siccome sono (un) po' cattivo e mord-áce, (di) giorno mi legano (alla) cat-éna, ma (di) nótt-e sono lib-ero (di) girare dove mi pare e (mi) piac-e. » «Quand'è così » osservò (il) lup-o «tienti pure (la) tua pancia ben pasc(i)-uta! non mi fa gól-a, poiche v'e (la) condizione (del) coll-áre e (della) cat-éna. Preferisco ri-man-éré (nella) più squall-ida mis-éria ma godere (la) mia im-pag-abile libertà.

Un giusto castigo

men. N. r. Cre. foren. Los. or.

1. 8 8. Jeps -er-. b ~ do å. sn

1 vol for ~ ym 6. ~ lee ~ losten?

1 ~ left or. les Colon. lost.

" ~ left Colon. lost. or

- old yn ves. y sh m fl-de.

2 do rojon. W. wec 6: " spond

Non-h ~ lep ~ vol.!»

SIGLE E ABBREVIATURE

A	~	addirittura	ls	al di sopra	2
abbastanza	10	adesso	rl.	al di sotto	**
abbisognare	100	adunanza	300	all'improvviso	2
abbisognato	-10/	adunare	23.	allo (all'), alle	
abbreviare	1	adunato	2/	allor-a chè	2,20
abbreviato	1/	adunque	3	allorquando	ep
abbreviazione	10	affaccendato	70	alquanto	
a bella posta	· ley	affatto	1	altresi	V6
a buon'ora	-	affinchè	\	altrettanto	
accertare	L	aggiornare		altrimenti	
accertato	l	agosto	=7	altro, (a, i, e)	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
accreditare		al contrario		altro che	- Y)
accreditato	4	alcuno	•	altronde	2
addietro	e	al di fuori	9	altrove	~
		1	1		1

Distinzione delle sigle secondo il carattere tipografico:
Primitive, derivate, parlamentari; abbreviature

		- 03 -		****	
	x x2				
altru-i ismo	A	appuntamento	7	avantichė	7
amministrare	~?`	appunto	7	avere	<u></u>
amministrativo	A.	<u>aprile</u>	7	avversario	
amministratore	7	a proposito	7	avversione	.02
amministrazione	2	arcivescovo	to	avverso	C
anche	~	associare	٤.١	avvolto	.0
ancora	\sim	associazione		В	
ancorchė	√ ∩	attorno		banca, banche	Cs, C
anniversario	~~~	attraversare	(a	bancar-io, - i	t,t
annullare	24	attraverso	Č	banchetto	l l
annullato	3/	Austria	~	banchiere	- Z
anzichė	- >	austriaco	50	banco	
anzitempo	2	autonomia	5/	benchè	6
anzitutto	7	autonomo	\$/	benessere	w
appresso	-/	autorità	5	benevolenza	2
appropriare	7	» costituite	5/	benevolo	Le
appropriazione	7	avanti		bentosto	
			,	11	1

			ļ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
bilanciare	v	Camera comm. e industria	Na,	chicchessia	1
bilanciato	1	» di consiglio	~8	chiunque	-0
occurrosaro.		, ar consigno		Carangae	1
bilancio	U	camerata	3	ciaschedun-o, -a	6,6
bisognevole	1900	cameriere		ciascun-o, -a	Pala
~				ciascan-o, -a	7,03
bisogno	0	camerino	5	ciò non di meno	Col
bisognoso	120	capitolo		ciò non ostante	f.
			6		0
breve	6	capoverso	7	ció non pertanto	Cony
brevemente	t-	centina-ia, - io	60	circa	b
brevettato	1. 1/2	cento	O.	circolare	Pru
220.0100	2		79	Circolard	
brevetto	L.	certezza		circolazione	(m
breviario	1	certificato	91	circolo	Pre
			7,	Circolo	
brevissimo	10	certissimo	Co	circuito	l/L
brevità	1,00	certo, certe (c'è)	PPP	clericale	~₽
	<i>U</i>	00200,00000 (0 0)	2,-(-)		
С		certuno	Cs	clero	
camera		che		codesto	еб
				000000	
Camera dei Dep.	ine.	checchessia	\sim	coefficiente	7-/
» di comm.cto		che cosa		cognizione	~~
at comm.	.7	0.10 0000		Cognizione	

	. 11		!		
colei, colei che	4	comproprietario	2~	consiglio dell' Impero	
collo(coll'),colle	Oe, Oe	comunque	73	» di Stato	18
coloro, - che	٠,٠	con		» Naz. delle Corporaz.	m
colui, - che	5/5/	concertare	Sh	» Prov. del- l'Ec. Corp ^{va}	Str. L
come che	7	concerto		contempo	2
come pure	2,	conformazione		contemporaneo	2-
comitato		conforme		contraria	
commendatore	P)	conformitá	S	contrarietà	
commerciale	Re	conoscenza	00	contrar-io, - i	
commerciante	a)	conoscere	<u></u>	contrasto	~b
commerciare	130	conoscitore		contro, contra	
commercio	78	conosciuto		contrordine	
commissariato	N	consigliere	8	controversia	
commissario	~~	consiglio	8	contuttochè	2
» di P.S.	2	consiglio com.le	m	contuttociò	2
commissione	NP	» d'amm.ne	oh.	conversare	- CA
compatriota	2	• dei Ministri	SIV.	conversazione .	na

conversione	00	credo		deforme	
coordinare		credulità		degli, dei	e/
corte d'appello		credulo	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	del (dell' dello)	
» d'assise	3	creduto	5	delegato	e l
» dei conti	α	cui		» di P.S.	29
» di cassaz.ne	R	D		della, delle	er ho
coscritto	<u></u>	dagli, dai		dentro	e /
cosicchè	8	dal (dall', dallo)		deputato	P
costei, costoro	53	dalla, dalle	se se	deputazione	5
costui	5	d'altronde	Co	dianzi	50 en
cotale, cotanto	الم ع	d'altrove	e	dibattimento	el.
cotesto	β	dappertutto	0	di buon grado	ear
credenza	~	dapprima	2	dicembre	pf
credere		dattorno	g g	dietro	P/
credibile	S.	davanti	0_/	difatti	P
credito		deficienza	P,	difficile	P
creditore		deformazione	6	difficoltà	
creditore		deformazione	e	unnçona	1

difficoltoso	P/=f	di sopra	ę	E	
di gran lunga	V/e	disordinato	85	eccetera	· E
di maniera	er	disordine	&~	e così via	2
di modo che	m	di sotto		emendamento	7
dinanzi	Lo	disunione	for	entro	
d' intorno	Y.	diversità	er.	enumerare	~
di più		diverso	€	esposiz. finanz.	71
diploma	P	dopo, dopo che	6.6	essere	
diplomatico	6	dovere		Europa	
diplomazia	6/	doveroso	مد	europeo	-30
dirimpetto	9	dovunque	es	eziandio	J
diritto		dubbio	е	F	
dirittura	b	dubbioso	eso	fabbisogno	19
disappunto	f	dubitare	e	faccenda	ke
disegno di legge	fe	dubito, io dubito	e, re	facile	t
di seguito	lo	dunque	3	facilità	1
disinvoltura	gan	durante	6	facilitare	1
				1	

facilitazione		formola		Germania	e
fatto	P	formoso		german-ico,-ici	C, Cl
		formulario	- Fui	giacchè	6
<u>febbraio</u>		fra, fra poco		già da lungo	le
finanza			176	tempo già da qualche	Po
finanziamento	h	frattanto		tempo	ne.
finanziare	<i>L.</i>	fuori, fuorchè	12	giornale	nes.
finanziar-io, -ia	Lt	fuor di misura		giornaliero	12.00
finanziere	7	fuor di modo	k	giornalismo	7
finchè		G		giornalista	V
finora		genvaio	6	giornalmente	
fintantochè		gente	6	giornata	
formale	,	gentile	le Ce	giorno	~
formalità ·		gentilezza	69	giugno	P
formare	<u></u>	gentilissimo	6,0	governare	2
formato		gentilizio	- Bu	governativo	2
formazione	P	gentilmente	C-	governatorato	1
formo, forma		gentiluomo	Es	governatore	

governo	7	incertezza	L9	in modo, - da	N,Ne
gran, -de, -di	7.2.2	incertissimo	lo	innanzitutto	7
Gran Cons. del Fascismo	782	incerto	l	innumerevole	-hu
grandemente	7	in che maniera	N	in ogni modo	NU
grandêzza	7	in che modo	N	in proposito	7,
grandioso	ĵ	incontrare		in qual modo	10
grandissimo	9	incontro		in quanto	
guardasigilli	7	indietro	ie)	in questa man.ra	p.
1		indubbiamente	ie	in seguito	15
imperciocchè	7	infatti	1/	insomma	ie.
imperocchė	1	informato		insubordinaz.	SUN
impersonale	6.	informazione	S	insufficiente	1
impopolare	7	ingentilire	br	in tal maniera	7
impossibile	A	Inghilterra	. ,	in tal modo	2
improprio	7	ingrandire	7	intanto	2
în		in luogo, - di	YY	intemperie	-12
inappuntabile	Z	in maniera, - che	1.10	intorno	

învece, - di	T., T.	luglio		ministro	~~
inverso	rG	M		» dell'aero- nautica	7%
invogliare	<u> </u>	maggio	2	» dell'agric.ra	77
involontar.te	7	malavoglia	2	» dell'agric. e foreste	27
involto	X	malevolo	20	» colonie	V.
Italia		marzo	3	» delle comunic.ni	v
italianità		medesimo	2.	» delle corporaz.ni	v. J
italiano		mediante	re.	» del culto	2
L		membrana	2	» dell'econ.ta nazionale	v
lasciare		membro	2	» dell'educ.ne nazionale	1/3
legge di stampa		mentre, - che	2,2	» degli esteri	7%
legislativo	<i>.</i>	miglia-ia, - io	~~	» degli affari esteri	V/50
legislatore	•	militare	2	» delle finan.	V
legislatura	<u></u>	militarismo	v.R	» della giust.	
legislazione	2	mille	I	» di grazia e giustizia	N,
lo (l'ho)		ministeriale	2	» della guerre	2 7/2
loro		ministero	2	» dell'interno	27

			1		
ministro della p.ºº istruz.	25	N	n	novembre	
» dei lavori pubblici	w	necessario	At .	nulla, nullo	£'z
» della marina	2	necessità	M	numerare	~
» della stampa e propag.	27.	necessitare	S	numerato	~/
» di stato	20-1	nei, nelle	~,~	numerazione	~
» segretario di stato	ひり	nello (nel, nell')	~	numero	~
» del tesoro	2	nessun-o, - a	25,25	numeroso	~
mio, (a, e, ei)	Z	nient'affatto		0	
misfatto	w/	nientedimeno	~!	ogni	
molteplice	7	nissun-o, - a	~5,~5	ogni qual volta	7
moltiplicare	4	niun-o a	25,25	ognora	1
moltissimo	0	non, nonchè	ممرمم	ognun-o, - a	25,25
moltitudine	7×	nondimeno	~~	oltracció	
molto, - più	2,24	nonostante		oltre, - chè	کی اُٹ
municipale		non so che		oltremodo	
municipalità	3/°	non solo che	معم	onnipossente	
municipio	3~	nostro, (a, e, i)		ordinare	

ordinariamente	Ţ	parlamento	1	persona	2
ordinario		patria		personaggio	el
ordinazione	J.?	patrio		personale	2e
ordino (e)	~	patriota		personalità	2
ordine del giorno	~	patriottico	1	personificare	24
» » puro e semplice	7	patriottismo		per tal modo	E,
» religioso		per	6	per tanto	6
ossia		per avventura	6	perverso	6
ottemperare	7.	perchè		piccolezza	7
ottobre	\mathcal{L}	perciò	L	piccolissimo	P
ovunque	3	perciocchè	6	piccolo	
P		per esempio	6	più, più di	8,8
pagina	6	per il che	1	più di tutto	8
paragrafo	0	per il più	8	piuttosto	C
parlamentare	Co	per l'appunto	3	poco dopo	C
parlamentario	p	per lo che	6	poco fa	0
parlamentar.smo	[W?	per lo più	8	poco prima	C

			II		,
poichè		potere		privilegiato	6
politico	6	prepotente		privilegio	4
popolare	8	presidente		procurat. del Re	
popolarità	fr	» della Camera	6	procuratore di Stato	
popolazione	G	» della Cam. dei deputati	Se	progetto di legge	<i>J.</i>
popolo	6	» del Consiglio	(se	proprietà	6
popoloso	60	» del Senato	to	proprietario	(~
posciachè	0	presidenza	6	proprio	C
possanza	00	presso, - chè	(5	propria, - ie	CG
possedere	Ol	prima, (o)	(protocollare	
possessivo	50	primachè	5,	protocollista	
possesso	00	principato		protocollc	
possessore	00	principe		provincia	2
possibile	1	principesco	6	provinciale	- 4
possibilità	15	principessa	6	pubblicare	9
possidente	060	principiare	6	pubblicazione	40
potenza	1 6	principio		pubblicità	6

pubblico	(,	quale, quali	4.4	quei (quelli)	
puntale -	Se Se	qualificare	4	quella, quelle	 ,
puntare	5	qualità		quello (quel)	<u></u>
punteggiare	<u> </u>	qualitativo	C	questionario	gr.
punteggiatura	5	qualora	~	questione	6
puntello		qualsiasi	6	quest-o, -a, -e, -i	6656
puntiglio	(N	qualsisia	- j	questore	- 3
punto	Y	qualsivoglia	<i>y</i>	questura	6
puntuale		qualunque	-23	quindi	7
puntualità	(10	quando	70	R	
purtroppo	7	quandochė	en	radunare	8,
pur tuttavia	Z	quantità		rappresentante	2
Q		quantitativo	JE	rappresentanza	7
qual, qualche	.,.	quanto		rappresentare	>
qualche cosa	\sim	quantunque	B	rappresentativo	26
qualcheduno	3	quasichè	~6	rappresentaz.ne	20
qualcuno		quegli		repubblica	V >

ricognizione	Δγ.	scrivano	on	sformare	•
riconoscenza	Y/100	scrivo, scrivere	0,01	sicchè	6
riconoscimento	· V?	secolo	φ	sociale	Q.e
riformare		secondo	6)	società	
rimembranza	√ ∞	secondochė	6	soddisfacente	2
rimpetto	7	segretario com.1e	6/2	soddisfatto	el l
riordinare	· ·	» federale	of la	soggiorno	2
ripubblicare	4.	.» generale	6) 10	solitari-o, -a	er,e
riscontro	\www.	» nazionale	9	solitudine	ex
riunione	W)	» provinc.1e	6) 6	solo, soltanto	0,2
riunire	32	» di Stato	9	somministrare	er'
rivoltare	Ya	sempre, -chè	7.2	somministraz.ne	R
S		senato del regno	01-	sopra	0
sbilancio	W.	senonchė	on	soprano	6
sconcertato	oll	senzachè	000	sotto	
scontro	6	senza dubbio	σę	sottosegr. to state	29*
sconvolto	೧೦	settembre	d	sovente	C
		-11			

		- 10 -			
sovra		subitaneo	<i>b</i> ~	temperatura	1/5
sovranità	es	subito	L	tempesta	16
sovrano	2	subordinare	600	tempestivo	10
sovrattutto	\$	sufficiente	2	tempestoso	10
spesso	J	sullo(sull'), sulle	8,8	tempo, - fa	1,4
statistica	£	suo, (a, e, oi)	0	temporale	Le
stato	<i></i>	Suprema Corte di Giustizia		temporaneo	1
statua	1/5	svolto, svolta	e,e	temporeggiare	18
statuire	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Т	/	tosto, tostochė	6,6
statura	+>	tal, talchè	• 🕥	trasformare	5
statuto	-/5	tale, tali	* 1	trasformazione	5
stesso	O	talmente, talora	- n	travolto	6
straordinario	Com	taluno, talvolta	3,2	tribunale	4
su	·····o	tanto,-più	1,5	» civile	(e)
S.A. il Principe	of	tedesco	f	» correz.le	40
S.M. il Re	67	temperamento	/2	» d'appello	Luc
S.M. l' Imper.re	an)	temperare	<u>/</u>	» militare	w
MARINE SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY OF T		STATE OF THE STATE OF			

	,				
tribunale penale	(La	uniforme	5)	vescovo .	Co
» prov.te	(le	unione	-5/2	vice-commiss.to di P. S	In I
> speciale	(¿le	unire	5/	vice presidente	f
troppo		unità, unito	57,5/	vice segretario	la
tuo, (a, e, oi)		universale	56	viceversa	le
tutt'al più	85	universalità	56/	vieppiù	6
tutt'altro, -che	from	università	50*	voglia	
tuttavia		universo	50	voglioso	no
tutto, -ciò	<i>i L</i>	uomini (gli uo-	3(15)	volentieri	est
tutto quello che	4	mini)		volere	
tutto questo	16	V		volontà	5
		versamento		volontario	200
tuttora	2				20
U		versare	Cs	volonteroso	
un (uno)	5	versato	Cd	volta	
un-a, - e, - i	5,5,5/	versione	02	voltare	Ca
unico	5	verso	C	volteggiare	<u> </u>
unificare	12	veruno	C5	vostro, (a, e, i)	Co
		THE STREET STREET, STR			

INDICE

	Pag.		Pag
Prefazione	5	Verbi siglati:	
Fieldzione	3	Essere - Avere - Volere - Potere	34
		Dovere-Fare-Lasciare-Conosc."	35
PARTE PRIMA		Credere - Scriv.e- Form.e- Dubit.e	36
Formazione delle parole		Esercizi	37
Nozioni preliminari	7	Aggettivi compar.vi e superl.vi	38
» generali	9	Prefissi	39
Consonanti doppie	10	Esercizi	42
Consonanti composte	11	Desinenze di derivazione	44
Esemplificazioni	12	Esercizi	47
Vocale E Esercizi	14	Omissioni di consonanti e di sillabe medie	49
o O · o	16	Numeri e di sinate medie	50
» A - »	18	Esercizi riassuntivi	51
» I · ·	20		
» U · »	22	PARTE TERZA	
Dittonghi	24	Abbreviazione logica	
Trittonghi e Polittonghi	26	Nozioni preliminari	53
Esercizi	27	Abbreviazione radicale	54
Nomi propri	28	Esercizi	55
Esercizi riassuntivi	29	Abbreviazione desinenziale	56
		Esercizi	57
PARTE SECONDA		Abbreviazione mista	58
Allered a delle accele		Esercizi	59
Abbreviaz. delle parole Articoli e Preposizioni Desinenze verbali. Esercizi		Omissione di parole	60
		Esercizi riassuntivi	
		Elenco delle sigle	62
Eserciz)	33	e delle abbreviature	100